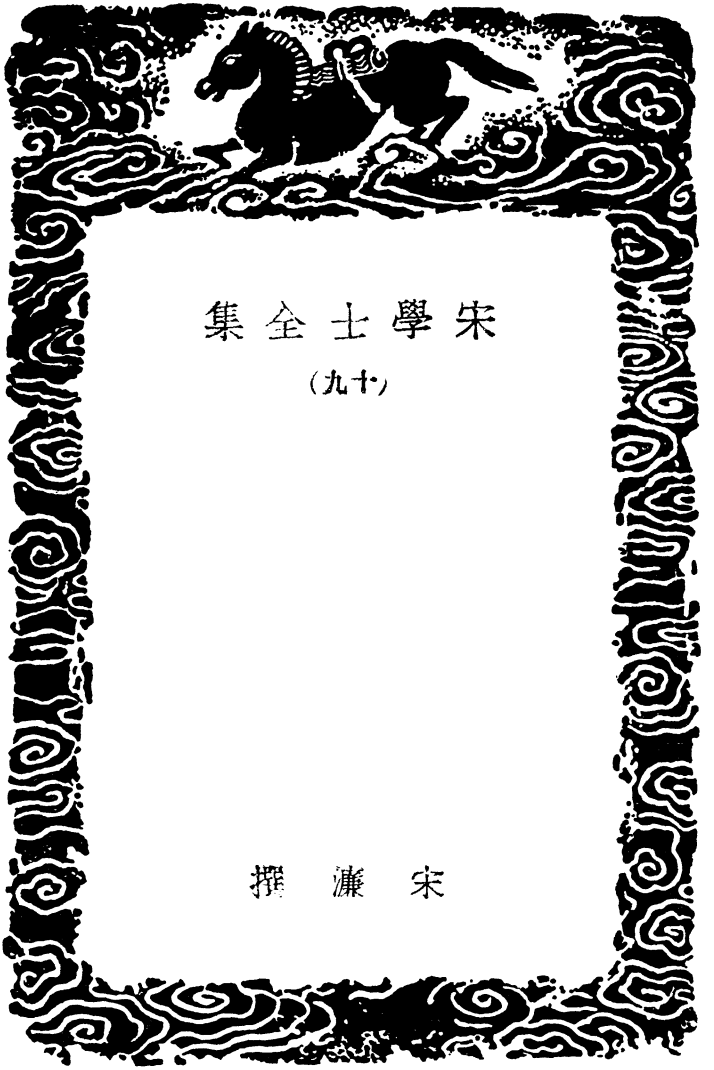
宋學士全集 一九

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



宋學士全集

（九十）

宋濂撰

宋學士全集補遺卷三

恭跋御製詩後

釋門宏勝無理不該無事不攝其於忠君愛物之心亦甚懸懸凡可以致力雖身命將棄況其餘者乎人徒見其厭離生死輒指爲寂滅之行嗚呼此特見其小乘者爾吾佛之爲教豈至是哉天寧禪師屢屢仲猷以高行僧召至南京會朝廷將遣使日本詔祖闡與克勤俱祖闡不憚鯨波之險毅然請行上壯之賜以法器禪衣之屬令太官進饌饗於武樓下且諭其國敬浮屠宜以善道行化時天界禪師宗泐嘗賦詩餞之其詩上徹御覽遂俯賜和答詩凡一十八韻首言王化無遠邇一視同仁次言宜誘以善道庶契西來祖意次言經涉海洋雖甚艱險君臣大義毋忘次言以平等法行之無有彼此之異末言使畢言旋方盡始終之義其丁寧反覆之意不亦至哉祖闡受命而行自翁洲啓櫂五日至其國境又踰月始入王都館于洛陽西山精舍一遵聖訓敷演正法無非約之於善聽者聳愕以爲中華之禪伯亟白于王請主天龍禪寺寺乃夢窗國師道場實名刹也祖闡以無上命力辭之且申布威德罔間內外所以遣使者來之意王悅命總州太守聞溪宣同僧淨業等奉方物稱臣來貢祖闡既入覲天顏怡悅賜白金一百兩文綺二縑祖闡以謂遭逢盛際躬承光寵不可無以示後裔乃粉黃金爲泥書上賜和詩成卷勒其副名山屬濂識其事於左右之帝王寵賚方外之士固不敢謂無之而鮮以天章寶飾之者今祖闡之逢可謂優

鉢曇花千年一現者矣其東旋也將見五色天光烜赫於龍山之上晶晶熒熒直燭霄漢飛潛動植皆與有榮耀焉抑濂聞普覺果公昔處浮屠中而念君愛物之念皦如白日張魏公稱其非聲聞獨覺私厭生死者比人至今言之祖闡固普覺諸孫也其出將使指不辱君命倭人慕化稽首來庭豈樂寂滅者可冀其萬一哉宜其簡在上心而褒嘉之命屢下也濂不佞忝居法從故不辭而爲之書上以昭帝德之廣被下以白釋氏之有良材云

恭題賜和托鉢歌後

臣聞自昔賢聖之君多菩薩果位中人慈憫衆生故乘願輪降生人間執符御歷如華嚴經云歡喜地菩薩出世爲閻浮提王其言蓋可證也欽惟皇上撥亂反正出斯民於塗炭而衽席之既臨宸御洊建無遮大會于鍾山度諸幽滯將行事上致齋便閤臣侍坐于側因問近者高行僧爲誰臣以前住持開元文康對文康頗著托鉢歌行世見寓古開善道場明日大駕幸鍾山召見文康索其歌觀之天顏怡懌遂勑奉御持歸又明日臣復入侍至夜二鼓上命兩黃門跪張于前且讀且和運筆如飛終食之間而章已成矣臣得而伏讀焉援據經論滔滔弗竭至於西域心宗中多及之嗚呼自非菩薩應身辨才無礙而能遽至是邪越三日文康受賜而歸裝潢成卷將留鎮山門臣謂之曰前代帝王以王道眞乘並用每下璽書護其教蓋以陰翊王度而有功於烝民也上今俯和文康之歌所以推奬禪宗而勉勵其徒者其意亦猶是也文康尚宜勒諸堅珉導宣上德以垂之無窮哉建會在洪武壬子冬十二月文康因被是賜又明年甲

寅春二月始拜手稽首而題其後云

題盛孔昭文稾後

余弱齡時卽從黃文獻公學爲文既得戶庭而入益求海內諸作者觀之不問在朝與野咸無棄者于今四十有餘年矣大概氣豪者失於粗厲體局者不能有所發舒求其臻平和者十無四三彼極盛時且若此況當兵火患難人物耿然之後乎海鹽盛潛孔昭嘗以進士貢南宮予時濫司文衡頗見孔昭經術甚邃不知其能古文辭也今自定陶移丞淄川持文一帙來見再三讀之雲錦張而五采開韶樂鳴而八音和鳳翥蜀而鸞舒翮予不覺嘆曰嗚呼此豈非文哉當今文士雖多如吾孔昭者其指蓋不多屈也然而學無止法孔昭幸毋以所造爲已足益致力焉他日必以文辭黼黻昭代之盛決不後於他人矣予雖耄日切望之

題獨冷齋卷後

天氣有陰陽陽氣則熱而陰氣則冷初何關於人事唐人往往借以爲喻謂登樞要者爲熱官守閑曹者爲冷官見諸詠歌形於紀載者何其多乎哉天台張君天秩守道君子也於世無營朝夕之間唯飲木蘭墜露餐秋菊落英而已遂取杜甫詩中廣文先生官獨冷語以名其齋蓋若有激也然予竊有疑焉張君下帷授徒文氈方床積古今圖史左右一啓卷間心融神暢儼然如入春風中和氣熅熅動人若云張君爲獨冷吾則未之信也所謂獨冷者必眞坐廣文館中然後方稱斯名爾張君以爲何如侍儀使白張君

從子也。以此卷索題。至六七而不倦。因濡毫一書之。

題友怡堂銘後

吁江黃氏有二伯仲。曰克明。曰克己。賢儒也。極相友恭。尙懼其道未盡。取友怡二字名堂。以自勗。吾友王君子充實爲之記。克明從子肅復命濂申其說。昔者馬遂良旅食四方。兄弟異處。顧乃以怡名齋。洪景盧爲記其事。特假託以譏之。譏之誠是也。濂謂必若黃氏伯仲。足不出里門。竝簏日奏於一堂之上。然後始無愧友怡之名耳。然或者猶謂堂之有銘。非古之義。殊不知盤杅几杖皆有銘。自成湯呂望以來則然。況禮以義起。縱曰非古。得不爲近古者哉。子充今之景盧也。其當以濂言爲可徵矣乎。

題周母李氏墓銘後

梁太常卿任昉著文章緣起一卷。凡八十有五題。未嘗有所謂題識者。題識之法。蓋始見於唐。而極盛於宋。前人舊跡。或闇而弗彰。必假能言之士。歷道其故而申之。有如箋經家之疏云耳。非專事於虛辭也。昧者弗之察。往往建立軒名齋號。大書于首簡。輒促人跋。其後露才之士。復鼓譟而扶搖之。嗚呼。何其俗尙之不美也。臨川周友以危太史所譔母夫人墓文見示。請予申言之。予則以謂必如是而後無愧於題識耳。夫發揚其親之德。孝子事也。何厭乎言之詳。使人人皆如友。風俗其有不還淳者乎。故爲記其卷末而歸之。知言之士。必有取焉。

題唐臨重告帖後

唐臨重告帖予嘗見於內翰柳公家相傳爲薛嗣通之筆其點畫肥瘦及行位疏密與此正同其稍異者南廊墨印則在於左方耳予以薛書飄逸爲疑質之於公公笑曰古人能知變通所以爲不可及也逮遊四方復見薛所臨唐帖一二皆不類其書方信公之言爲足徵也今觀劉先生此卷尤覺精采煥發可玩故爲拈公語於其後云

題四十二分金剛經後

龍舒王日休嘗病六家金剛經所譯各有未盡乃采其文義優深似得佛語之眞者集爲一經而注釋之復患梁昭明太子所分三十二分未盡玄理仍別立章號析爲四十有二學佛者喜其據義之弘博也遞相流布唯恐其不傳余竊讀而病焉蓋六朝譯場所選皆一時知名之士然又非止一人有譯語者有譯義者有潤文者有證梵語者有正義者有唐梵相校者不應舛錯之若是也其間或有不同誠以佛語廣大包羅諸義而譯家各得其一意云耳日休華人素不通天竺之語又未嘗親見所譯梵本何以攷知其得失佛言微妙雖聲聞緣覺或有所未解又何以察其僞眞是皆不能無所疑也昔者孫明府患諸家譯是經者文句增減違背佛意遂據天親無着論頌重加刊削脩成一部而斥長水孤山二師以爲依句而違義正與日休略同大慧杲公直以毀謗聖教闢之孫之書因不行世日休與大慧爲同時人惜乎不及一見而箴其失也香岩仲模上人出示是經求題謾書於後以俟大慧者之出云

題定武舊本蘭亭帖後

昭陵既取蘭亭序詔供奉各臨之唯歐陽詢奪眞因勒石禁中所謂長安古本也五季之亂石流落人間慶歷中爲李學究者所獲宋景文公帥定武復得於李之子匣藏庫中熙寧間薛師正來爲守惡其打搨有聲乃刊別本以惠求者已而師正之子紹彭潛模勒他石易古本歸長安且鐫損湍流帶古天五字一二筆爲識是則定武已有三刻矣其後又有棠梨板本洎馮當世錢仲耕曹士冕范序辰悅生堂新塘李氏等本不翅五十餘家雖皆祖定武而其筆意相去殆若天淵之懸隔矣今觀大慈禪師所藏肥不剩肉瘦不露骨其殆長安之初刻者歟雖賈魏公積至八千匣之多求其如此本者恐指亦不能多屈也禪師尙永寶之

題定武蘭亭帖後

世之論定武蘭亭其說頗不同有謂唐太宗詔歐陽詢搨本刻石禁中至晉時契丹輩至殺胡林棄而北歸宋慶歷中韓忠獻公婿李氏者獲之至宋景文公帥定武始從李氏之子購藏庫中相傳得於孟水淸者蓋非也熙寧中薛師正出守甚珍惜之別刻以惠求者師正之子紹彭又勒於他石潛易元刻以歸長安是定武有三刻矣有謂太宗既葬藏紙蘭亭而刻石亦見殉昭陵既發毋氏負石爲搗帛用定武一士人見四周龍鳳文隱起知爲禁中本以百金市之以歸謂之古定本王君貺知長安移文索入公庫又謂之古長安本既而公庫火石焚馮當世再入石是定武則有二刻矣傳聞異辭是二說者已不能歸於一致況欲索於肥瘦完損之間耶自後轉相摹刻者凡九十餘本而吾婺梅花本而下亦且十家則其去眞

益遠矣。此帖出於蘇才翁東齋所藏。元祐戊辰米南宮又獲之。才翁之子洎洎字及之。亦佳士也。上有范文正公題識。韓魏公家記。及錢氏忠孝家趙彝齋字印。精神氣韻。實與他本懸絕。當爲定武初本無疑。同郡周君致肅冒熱來求題。謾一疏之。不覺其辭之繁也。

題清徽法派仙像圖

師授貴相承。昔人皆以爲重。非特道家之爲然也。在宋之時。明教嵩公。懼諸師傳授不明於後世。乃大畫一圖。而略著其事於下。謂之傳法正宗記。今觀清徽家。自魏元君而下。共一十七人。皆圖厥象。霞冠星帔。粲粲可觀。謂之法派仙像圖。噫。是不亦異世而同符哉。世有從師不旋踵而背去之者。視此可以戒矣。像之次第。畫工偶失其序。蓋不足深辨云。

題霜寒帖後

濂授經青宮時。皇太子欲學書。召祕書丞陶宗儒至殿下。下教曰。晉人法書。選眞跡之佳者以進。宗儒奉教而退。於是用綵龍黃帕裹二十軸來上。其一卽黃庭經。絹素精甚。幾不見絲縷。遙視之瑩然紙也。字畫頗不類羲之。諸名卿則歷書其傳授。定爲眞本無疑。其一乃獻之鵝羣帖。卻絕佳。方信蘇子瞻之言不繆。餘帖皆唐宋人所鉤摹。不知何以塡墨。儼如一筆所揮。就因憶米襄陽最好臨晉人書。王晉卿爲其眩惑。慙惶幾死。近代袁伯長遂謂祕書所藏幾百卷。而宣和號右軍者。皆米老一手僞跡。蓋亦有此理。濂詩留鵝羣帖。而以其餘還宗儒。今觀此帖。有古文芾字印。印兩首正銳。其形如米。必襄陽所臨。以惑人者。然神

彩逈拔、亦自可寶.故識所見.題其後而歸之.

題張樗寮手帖

張温夫年八十時.嘗爲周法師竹泉書龍虎福地四大字.此其所答書也.書舊藏神寶府中.兵後失之.汪君伯通.復購而歸之.温夫.宋之執政子.以恩補官.仕至直祕閣致仕.故其所交皆一時名臣.遂以書名天下.而金人寶之.不翅金璧.大抵温夫筆法.出於米南宮.南宮始學沈傳師.後方入大令之室.天馬脫銜.追風逐電.誠有不可控馭.其變至於温夫.極矣.臨學之家.不知以予言爲何如也.温夫爲鵝湖寺書大義道場扁.已八十又四.其挺特之氣.至老不衰.因幷書之.使覽其字者.可以知其爲人.

題徐原甫墨梅

唐人鮮有畫梅者.至五代滕勝華.始寫梅花白鵝圖.而宋趙士雷繼之.又作梅汀落鴈圖.自時厥後.丘慶餘徐熙翬.或儷以山茶.或雜以雙禽.皆傳五采.當時觀者.輒稱爲逼眞.夫梅負孤高偉特之操.而乃溷之於凡禽俗卉間.可不謂之一厄也哉.所幸仲仁師起於衡之花光山.怒而掃去之.以濃墨點滴成墨花.加以枝柯.儼如疏影橫斜於明月之下.摩圍老人大加賞識.既已拔梅於泥塗之辱.及逃禪老人楊補之之徒作.又以水墨塗絹出白葩.尤覺精神雅逸.梅花至是.益飄然不羣矣.同郡徐原甫.淸曠標韻之士也.性愛梅.行吟坐諷.無斯須離去.間參用補之法.與其傳神.老緜傾欵.而數花翹乎其顚.眞一絕也.世之好事者.往往多寶玩之.濂因推本而題之.若此.士大夫有如陳去非和張規臣之作者.尙津津而有繼哉.

題温日觀蒲桃圖

人知中言師以善畫名世而不知其結字清逸有晉人之風知其字之佳者縱有其人而又不知其超悟心宗而有翛然出塵之趣是以趙魏公鮮于奉常雖服其用筆精絕而師之忘去翰墨町畦玩弄於人間世者要未必能察之也今觀此卷或書雜詩詞或畫蒲桃三數枝意到卽成略無礙滯而蛟龍奮迅之勢自不可掩豈所謂天機全者固自有異于人邪

題滑壽傳後

昔者太史遷作史記創爲記表書傳秉彤筆者咸宗之然而傳之爲體雖不一不過立論序事二者而已獨爲淳于意傳載其應詔所對自齊侍御史成至公乘項處凡二十有三人書治病死生驗者具悉此其故何哉蓋醫乃人命所係不敢不慎故特變例以成文耳襄城滑壽伯仁以醫道高一時而吾老友朱君伯賢倣史遷法爲之傳事該詞古而光燄燁然與伯仁游者鋟梓以行伯賢方載筆詞林其言當見信於世它日必有采之入史牒者淳于意之事尙得專美於前哉

題冰壺子傳後

松陽周世英其名爲繹祖通經書有長者行凡遇過客匱乏者必傾貲濟之客去貌然不記其姓氏然於利養榮名尤視之泊如也近舍二十里有火光發山中上燭霄漢連夕不滅有精其藝者密告世英曰此白金之祥也唯姜氏之地其鑛獨夥公片言可得之愼毋洩也公叩諸姜氏果見從遂定券持泉與之擇

日將鑿石取鑛或譏姜氏曰爾家就其地軋麻爲油數世矣利孰大焉柰何鬻之鬻之果義乎非義乎世英聞之歎曰不義在我非彼之罪也乃折券棄泉以其地還姜氏姜氏亦固請曰長者固寬厚宥八將何以自寧敢辭世英深拒之乃已姜氏後知其故歸采白金滿籯當元之季有以縣丞告身從驛遞中至者啓視之則世英氏名州里也莫知其所從來蓋世英遇士有恩故薦諸朝署而授之官世英曰吾白髮垂領已焉用此爲哉竟不上惟優游林壑間卜地以爲樂丘作繭菴一區時招朋命觴以自娛世英之賢行甚多今姑舉一二餘則可以例知也士大夫以世英潔清號曰冰壺傳之歌詠之且成卷軸矣類多綺綉其辭以爲工而無關其實行予不敢效尤特書此於卷末使周氏子若孫藏之時出而觀之不有蹶然而興起者吾未之信也

重題玉兔泉卷後

泉地產初何與人事世目之爲貪爲盜不過藉其名以厲人行泉固自若也金陵有泉曰玉兔甘潔異常或者悼其不幸爲姦檜所發或者以檜之惡無汚泉之清爭出巧辯嘵嘵不自休嗚呼安得莊生齊物之旨語之者哉部使者張君孟兼將上山東出示此卷請重題其後題已孟兼曰先生可爲調人之官矣一笑而別

題楊補之梅花

林君復愛梅逃禪翁善畫梅皆托之以見志者也然二人風措清峻有名於當世頗同君復固終身不仕

思陵欲一見逃禪有不可得則能高尚其事尤非懦夫所可及後世欲以繪事求其人是未見其衡氣機者也

題江南八景圖後

圜悟諸子惟虎邱大慧倡道爲尤盛東叟頴公則大慧之曾孫癡絕冲公則虎邱之玄孫也二公皆能克紹前烈其以江南八景圖相贈遺者豈留連於光景者哉蓋心能轉物而不爲物所轉雖繪事之微一山一水一草一木無非見其自般若光中發現非知道者要未足以識此也是卷癡絕歸之東叟東叟歸之仰庵仰庵又一二傳而今天王講師藏之頗觀卷中舊題始於宋嘉熙二年戊戌至今國朝洪武四年辛亥已歷一百三十四年其去作畫題詩時又不知其幾春秋矣中間涉歷世變而獨能傲兀於劫火之餘豈易易者哉中有暢文溪題識文溪蓋與剡源戴帥初游亦名僧云

題錢舜舉應眞圖

錢舜舉所貌應眞渡水圖備極情態此畫史恆事爾或者妄謂應眞實然則過矣觀者當具金剛眼而弗爲紙墨所惑可也

題子昂書高上大洞玉經後

右玉晨上文三十九章趙魏公六十四歲時所書多取法於黃庭內景經故韻度極可觀或者謂公晚年專倣李北海其言過矣予見公書此經凡四數而此卷尤爲精絕誠可寶也

題山房清思圖

趙魏公以藝文名天下。及用篆籀法施於繪事。凡山水士女花竹翎毛木石馬牛之屬。亦入妙品。脩道先生云。廣長三萬里。上下二百年。唯公一人爾。信然。保寧慧禪師以山房清思圖相示。遂書而歸之。

題宋儒遺墨後

鄉先生宗正丞朱公冠之。嘗以厲志自號。袁正肅公廣微。爲作大字書。且造銘辭一通。先生之志。剛大堅勁。袁公之銘。雄渾剴切。皆學者所當則傚。裝褫成卷。以示諸人。理宜然也。卷後附以章仲光詩。仲光名必大。嘉定丁丑進士。官至知英德府。晚自號爲盤隱。詩序之舉裕齋。卽馬華父。東巖主人。卽虞從道也。次附袁公答書。正先生令緡雲日所遣。先是先生平反董氏冤獄。袁公器其材。遂力舉其爲縣。書稱毅齋。卽先生之師徐文清公崇父也。次附丞相葉西澗鎭之書。先生改官除幹辦行在諸司糧料院時所遣。西澗試上舍時。東巖拔爲兩優。釋褐第一。先生爲東巖密友。故因緣締交。此蓋賀生辰回劄也。次附大中大夫王某書。名將磨滅不可辨。不知爲誰。書中云。望門墻數舍。又稱契弟。必先生鄉里人。竊意義烏王氏。宋季無爲大中大夫者。大中大夫雖從四品。號爲侍從官。極不易致。豈或旁縣之人邪。次附馬莊敏公華父書。書謂蒙齋老師者。卽袁也。袁公之歿。痛悼驚呼甚切。則先生爲國愛賢之誠可知矣。惟是諸君子。皆一時行義之士。顧瞻遺墨。儼若接乎容聲之間。景行行止之心。人孰無之。爲之掩卷太息而不能自已也。楚相府長史朱君伯清索題甚急。卽欲據筵疏之。其中多有可言者。惜乎匆遽不能致詳也。

題金書法華經後

右金書法華經七卷。迺一軍校破燕都時所獲。欲焚經取金。以資日用。其第七卷已燬。軍校之父。愀然弗寧。遽持前六卷售于鐵塔禪師。禪師傾衣盂酬之。未幾。高麗蔡洪司丞。匍匐求觀。觀已。潸然泣曰。此洪所書以報父母之恩者也。戎馬紛紜。逃難解散。豈意於此重見之。禪師益神異其事。乃粉黃金爲泥。介舊友穆庵康公請補書其亡。予既書已。合爪言曰。是經在處。天龍護持。將燬而弗之燬。垂亡而弗之亡。此何以故。蓋將放如來之慧光。破衆生之重昏也。雖然。經之功德。不繫有無。洞照十方。初無一字。火不能焫。金不能書。一涉有爲。卽第二義。學佛之士。又當於此而參之也。禪師名善慶。號雲房。古林茂公之法嗣。年已八十。純實無僞。行舊主正覺禪師院。今退栖蔣山之西菴云。

題繼絕宗賦太璞詩後

右鏡中憶佛叟所賦太璞詩一章。贈其弟子具庵法師。具庵久從叟受經。傳三觀十乘之旨。本末弗遺。小大兼舉。叟甚愛之。故因具庵之名。如玘而字曰太璞。且爲賦是詩。惓惓以苦雕琢輕暗投爲戒。師弟子之間。可謂恩之至義之盡者也。然而教中諸師。自緇雲至左溪。以玄珠相付。向晦宴息而已。正不欲其暗投。況復雕之琢之。以傷其璞哉。叟之含意也亦深矣。具庵嚴奉叟祕藏不露。道成之後。冲然而若虛。然而玉氣燁燁。上射斗牛。終有不可掩者。黑白同辭。遂推具庵爲台宗巨擘。具庵雖欲自閟。孰得而閟之哉。嗚呼。名者。實之賓也。實茂而名彰。亦其理當然爾。具庵裝詩成軸。而徵濂識之。於是乎書。

題松雪翁觀音經後

右趙魏公中年所書。雖若散緩。而神趣油然充足。必索於驪黃牝牡之外者。方能知之。凡夫肉眼。要不足以識此也。

題何氏續書般若心經後

泉府都事東陽何公福僧心崇內典。特粉黃金爲泥。寫般若心經。僅五十五字而公遽捐館舍。後六十年。而公之孫觀光始補書爲完經。初公既寫是經。藏篋衍中。時聞金石鏗鏘之聲。家人亦不知爲何祥。觀光偶見之。遂續其後。於是其聲遂絕。噫。亦異哉。稽之在昔。宋慶歷中。張文定公安道。自禁林出守于滁。入琅琊僧舍。見楞伽經二卷。恍然悟其前身所書。尚缺二卷。安道遂從而補之。世號爲二生經。今都事公書之於前。而觀光續之於後。祖與孫同一氣所生者也。雖曰異世。而精神感通。終出一軌。較之二生。不尤爲至近者乎。竊惟心經凡更三譯。實大部般若之樞要。首之以五蘊。繼之以十二處十八界。因其根有利鈍。故其說有廣略。非夙有緣契。莫能注意於斯。觀光可謂善繼先志者矣。濂又聞安道既見楞伽。開卷未終。夙障冰解。從是有所悟入。觀光他日於一言之下。洞徹心源。其造詣未必出於安道之下也。觀光尚勗之哉。

題魏教授所受咸淳誥命後

宋誥係尚書吏部出給。其詳著奏文。被旨次第。而復列宰執之名者。愼之至也。考其所由。大概損益唐誥而爲之。然唐誥初用紙。至肅宗時始用絹。貞元以後。乃更之以綾。今用文思院制勑綾。亦其遺制也。桐廬

魏公新之。勑賜進士出身。故事。循黃甲免試。以近及遠。恩例汪授慶元府學教授。此其所受誥也。公之曾孫潛再守東昌。持此卷求題。嗚呼。咸淳壬申誥下。至今洪武乙卯。殆歷一百四年中更宋元之亡。兵火膠葛。人物凋喪。而斯誥乃能獨存。非世有賢子孫。豈能致是歟。此與保曲阜之履者。蓋同一尊尚之意。故爲援筆而識其左方。至若公之治行。予已列於墓上之文。茲不復云。

題馬華甫手帖後

右宋參知政事馬莊敏公手書。與處州吳府君諱某者也。公以寶慶二年王會龍榜下。擢第進士。六轉而差知處州。又四轉自右曹郎官再出知處州政成。加直祕閣、浙東提舉常平。公瀕行。及遺此書。蓋府君以醫名。公家有病。府君時以藥劑調之。故書中有一家老穉恃君以爲安之語。公之母夫人梁氏。春秋已高。先是公嘗奉雲臺祠。至是復有陳乞之意。不圖改持庾節。故書中有親老且病。歸心甚切之語。當是時。措置銅錢。且用鹽收楮幣。已而又秤提會子。以五折二十七界會子五道。準十八界二道。故書中有鹽楮更令。民聽未孚之語。惟公出忠入孝。乃其素誠。爲政寬猛適宜。務存大體。此固不待後學之所言。至於不忘故舊。移書致謝。詞氣謙抑。風義藹然。又豈淺丈夫之可企及哉。捧玩遺墨。徒慨仰者久之。府君諸孫從善。爲工部主事。與濂同朝。裝潢此卷。求題其後。因不辭而書之。公諱光祖。字華父。金華人。

題王氏桃源圖後

在宋盛時。四明桃源王說先生。以學行名東南。今相去三百餘年矣。其諸孫敬止。繪所居之地爲圖。求大

夫士歌咏之。復徵予言之。古者賢子孫之於其先。思其所嗜所樂。及其居處。今敬止思之不可見。而寓諸圖畫。猶可也。而奚以人之咏歌語言爲哉。先生道德著當時。名稱聞於後世。固不待人之言。縱言者足以不朽。於先生亦無所益。而況不若先生者乎。敬止苟欲顯先生之名。則先生不待人之言而已傳矣。苟欲明其先之有人而爲身榮。余將有說焉。豪傑之士。不繫其先也尙矣。在乎自力而爲善耳。古之爲賢相者。莫過於伊尹傅說。而二子者。卒然起於畎畝之間。未聞其先有若其身者也。爲賢人者。莫過於顏閔孟子。而其父祖若顏路之流。初未嘗如三子之賢。三子豈跂乎先人之末耀以成其名哉。自致之耳。苟待先人之名以成名。則士之無聞者衆矣。今敬止而欲繼乎先生。學先生之學。行先生之行。斯可矣。奚以人之言爲哉。而言者復呫呫然辨桃源武陵之得失。不亦勞矣乎。敬止賢者也。於予言必有取焉。

題劉氏官誥後

宋誥大抵沿襲于唐。唐初以紙。肅宗朝有用絹者。貞元以後。始易爲綾。其制凡三變。宋則自國初至季年。一皆用綾。此其所以異耳。烏傷劉公亮。以中奉大夫致仕。贈其父俊太中大夫。蓋大夫乃秦官。取掌議論之義。漢署太中大夫。歷代因之而不廢。至宋元豐官制行。則以之易諫議大夫。若中奉之階。始置於大觀間。而古制則無之也。中奉六世孫剛。久從予游。持誥來求題。予見名門右族。未一再傳。祖父之名諱有不知之者。剛則能寶此於一百四十餘年之後。剛亦賢矣哉。故略據所見以告之。

題傅氏誥勅後

傳氏爲義烏名族。世居雲黃山下。自徐陵著善慧大士碑。已載縣之豪傑傳德宣之名。其來固已久矣。宋初。始自山下分爲青巖蘆砦二支。皆以書詩爲業。而蘆砦初遷之祖名雄。雄生忠卿。忠卿生玘。玘生勝元。勝元生思某。思聰。思某生夔。夔生芷。思聰生時中。大中。大中生奎。思聰嘗官迪功郎。以時中國學得解進士。特封脩職郎致仕。淳熙十一年五月所下誥是也。大中以奎饒州得解進士。特補迪功郎致仕。紹定五年八月所下誥是也。二公雖有長才。皆因慶典所推。始沾恩命。唯芷能擢淳熙五年進士第。僅得之台仙居尉以終。芷之從曾孫藻。以芷偏通六經。而文詞蔚贍。不能章著于世。乃搜芷殘誥。與其補充太學生時所給麗字號綾牒。聯爲一通。以繼脩職迪功二誥之後。示諸子。且屬某識之。某竊觀先師黃文獻公之所題識。深惜傳氏之先懷才而不試。謂藻妙齡秀發。委祉宜有所在。今藻歷官禁林。講學東朝。拜監察御史。出守武昌。則其光顯前人者多矣。公之先見有若蓍龜。似無毫髮之差也。因不敢辭。本其世系而詳書之。卷內有孺人吳氏誥尾。吳氏諸暨流子里人。大中之妻也。題識中所謂金昌年者。字壽翁。淳祐七年進士。有異政。其知慈溪也。嘗浚慈湖。溉田千頃。民至今尸祝之。歲月未久。鄉人反無有知其名字者。故附見焉。

題樓時和勑牒後

宋之制。羣臣有官勳者。其所受恩澤。可以及其子孫。又可推之於姻戚。其善善之長。抑盛矣哉。此乃義烏樓時和、以果州防禦使劉滌死事功、得補充將仕郎之牒。非特見當時制度。而先生之遺仁餘澤。猶可概見。後之觀者。寧能無所感乎。

題陳生宗譜後

氏族之學難言也久矣陳本嬀姓禹封舜子商均於虞城至周武王以元女太姬配胡公而封諸陳其後子孫有奔齊者遂以國爲氏傳裔既久乃至混淆有本姓陳氏而更爲田氏王氏者有本姓白氏高氏而冒爲陳氏者此固失之成安君陳餘自大梁起兵從劉項陳嬰自東陽以兵屬項梁二人雖曰同時本非父子唐表卻以爲嬰生餘尤爲無稽之甚史家且爾千有餘歲之後爲孝子慈孫者欲求譜系之眞其果何如乎不若信以傳信疑以傳疑可也予學子陳生晟自著譜圖記一篇書其所可知而闕其所不知眞有識之士哉雖然公侯之興寧有定世生知種學績文有聞於多士爵祿之來將有不可禦者使後世子孫藉其遺耀允有所攸賴不亦美乎生尚勗焉可也

題馬氏譜圖後

同郡馬生銓其先出於唐太師北平莊武王燧北平五世孫大同來爲婺之東陽縣令咸通五年遂卜居松山之下縣令十世孫承節郎喬嶽宋崇寧五年又自松山遷仁壽之兜鍪山承節七世孫克復嘗以武顯節制婺州屯戍軍馬兼中書省計議官兼浙東降斷斬斫使討寇事計議四世孫則銓也銓以縣學弟子員貢入成均恆恆於譜事唯恐廢墜間請予題其後予覽隋唐藝文志載郡國所上氏族書凡數千卷藏于官所以然者辨貴賤別昏姻謹本支也自氏族之學弗講士大夫家亦鮮有習之者往往未歷數世已藐然不識爲何人可嘆也今生能有志於此晝夜弗忘不亦忠厚之士哉予特表而出之以勵世之人

使不忘其所自.

題慈受禪師遺墨後

右慧林慈受禪師懷深遺墨三紙.其一言布施.其二言小智之樂小法.其三言書不必聖人合道者從.鑒皆眞實語.有益後學.蓋禪師乃雲門之八世孫.蔣山之第九祖.眞證實悟.爲人天師.故其德聲洋溢乎遠邇.雖其身已歿.而靈驗尤爲著顯.字畫本非其留意者.筆意圓熟.動中規矩.世之臨池苦心者.或未能遽及.誠可寶也.金壇一萬中師嘗分座說法於蔣山.因購獲之.不翅見摩尼珠.諷詠之久.如聞禪師謦欬之音.雖然.中師尙勉行其言.毋徒玩其遺墨而已也.

題大慧禪師遺墨後

右大慧和上泉公爲僧淸立所作疏.凡一百九十四言.乃公七十一歲時書.其凌厲橫逸之氣.老而不衰.於此猶可見其髣髴.人知仰公者.唯知說法如雨如雲.覺悟羣迷.而不知其忠義耿耿.注意於家國者甚篤.縱有知其忠義者.而又不知其戲游翰墨.循蹈矩矱.亦自可傳不朽.嗚呼.若公之應物無方.可謂如神龍變化不測者矣.疏文不局於駢儷之體.而特學趙州公案爲言.無非欲大法以昭示人人.後來沈溺葩藻而於道無補者.其尙以公爲鑒哉.淸立字無欲.公嘗稱其堅厲入道.蓋亦佳士云.

題湯處士墓銘後

予觀老友陶先生所撰湯處士墓銘.歎其制行淳厚.何其絕於人哉.竊求其故.處士之諸祖.嘗置義田以

贍宗族。積累深長。故其子孫多賢。此固天佑善人。理當報施者如是。抑亦家庭之間。耳濡目染之所致也。昔者范文正公、吳文肅公、皆有志義田及登二府。祿賜豐厚。方能遂其所願。儒先學士。每豔其事。且謂劉暉簽判家無餘貲。能於初仕。亦置義田數百畝。實有難於二公者。嗚呼。暉亦食君之祿矣。今湯氏以布衣之家。初無祿賜之入。其於義事。乃能上與二公相抗。可不謂尤難哉。能爲其人之所難。故天之所報。亦出於尋常之表。宜其處士之賢有足稱道也。湯氏之興。固將未艾。後世之顯。豈無范吳其人哉。予將望之。金華山中人宋濂。

題趙府君墓銘後

右虞文靖公所撰趙府君墓銘。府君之子永新使君。既摹入石。復裝潢成卷。自題其末。使君之子彥方。經兵變之後。能藏弆而勿失。攜至青蘿山。請予識之。嗚呼。世所貴孝子慈孫者。以其表先德。保遺物而已。彥方父子其有焉。濂雖不敏。不能不志慕豔之私也。

跋段氏墓誌銘後

右大司徒歐陽文公所造廬陵段君雲亭墓碑。君之子德輔、德文。既鐫石龍坑冢上。元季之亂。碑與亭俱燬。公之遺墨。幸得僅存。因重裝爲卷。請予識之。嗚呼。公之文在天地間。流傳當無窮。固不繫碑之有無。然而事變不可料。公自擢第以來。文稿百有餘册。藏於瀏陽里弟者。亦燬于兵。其孫佑唯收在燕所錄二十四卷。奔走四方。凡見公文。必躬寫而附入之。予嘗爲其作序以傳。惜乎德輔不及錄此文以遺之也。至於

段君之賢行。公已備書。予不敢勦說而瀆告焉。德輔兄弟。能悋悋寶此而不忘。亦可謂不死其親者矣。

題李烈婦墓表墓銘後

李烈婦墓文二通。余友揭君伯防王君子充之辭也。烈婦死十餘年。二君文其墓。今又十年。而二君無在者矣。人生不足恃。惟令名可以無窮。覽斯文者。可不深長思乎。

題邕禪師塔銘後

長沙歐陽信本書。在唐評爲妙品。鄭漁仲金石略所載凡二十三種。而行於南北者。惟僧邕塔銘及醴泉銘而已。二銘多所翻刻。南本失於瘦。北本失於肥。殊無精絕之本。予嘗於越見胡文恭公所藏醴泉銘。肥瘦適均。精彩煥發。識者定爲初刻。今觀此塔銘。其神氣絕與之類。誠可寶玩也。然塔銘尤信本得意書。姜堯章謂勝於醴泉。駸駸入於神品。其亦知言也哉。元諸大老眞品評於其間者。凡十又三人。予尙何言。庸掇拾緒餘而書於左方云。

楞伽阿跋多羅寶經集註題辭

大雄氏所說阿跋多羅寶經。凡經三譯。其四卷者。宋元嘉中中印度求那跋陀羅也。其十卷者。後魏延昌中北印度菩提流支也。迨至於唐寶義難陀。來自于闐。復以跋陀之譯未弘。流支之義多舛。與僧復禮重翻爲七卷。則久視初也。於是判教諸師。提綱挈領。李通玄則以五法三自性八識二無我爲言。智覺延壽則以實相佛語心自覺聖智爲言。一則因理以顯事。一則從事以推理。理事兼究。則經之奧義無餘蘊矣。

然自菩提達摩東來震旦謂此經四卷可以印心遂授其徒慧可故宗禪定者世受其說而其文辭簡嚴卒未易通所以傳之者寖微至宋張文定公方平見於南譙悟其爲前身所書乃以錢三十萬屬蘇文忠公軾印施江淮間蘇公親爲書之且記其事自是流布漸廣雷庵禪師正受病句讀之難通也與同袍智燈據跋陀之本而參以魏唐二譯原其異同歷疏於經文之下復稽唐註古本暨宋僧寶臣閩士楊彥國之說而折衷之凡經綸疏錄有涉於經者亦撫其精華附焉名之曰楞伽寶經集註自慶元乙卯之三月至丙辰之四月始克就緒其用心可謂勤矣且如來說經不卽語言不離語言矧此楞伽實詮圓頓八識洞然號如來藏大包無外小入無內本性全眞卽成智用觀身實相與淨名同若彼二乘滅識趣寂譬如迷人忘己之頭狂走呼號別求首領此乃諸佛心地法門不假脩證現前成佛禪宗之要蓋莫切於此矣或者則曰西來之宗一文不設若謂初祖持此印心非愚則惑子不聞達觀顚公之言乎曰不然也佛法隨世以爲教當達摩時衆生滯相離心故入義學者悉斥去之達觀之言猶達摩之意也苟不察其救弊微權而據以爲實則禪那乃六度之一先佛所指持戒爲禪定智慧之本者還可廢乎雷庵之註其有功於禪宗甚大非上根宿智不知予言之爲當也此經舊嘗刻板姑蘇幻住庵近毀於火天界禪師白庵金公意欲流通乃購文梓重刻于旃檀林來徵余爲之序予幼時頗見正平張戒集三譯之長采諸家之註成書八卷以傳大意略同惜雷庵不及見之白庵妙悟眞乘旁通儒典爲叢林之所宗師苟求其說而補入之則其功又豈不大於雷庵哉

重刻護法論題辭

衢州天寧住持端文禪師。不遠千里而來請曰。吾宗有護法論。凡一萬二千三百四十五言。相傳宋觀文殿大學士太保張天覺之所撰。其弘宗扶教之意至矣盡矣。昔者閩僧慧欽嘗刻諸梓。翰林侍講學士虞集實爲之序。兵燹之餘。其版久不存。端文以此書不可不傳也。復令印生刻之。今功已告完。願爲序其首簡。序曰。嗚呼。妙明眞性。有若太空。不拘方所。初無形段。冲澹而靜。寥漠而淸。出焉而不知其所終。入焉而不知其所窮。與物無際。圓妙而通。當是時。無生佛之名。無自他之相。種種含攝。種種無礙。尙何一法之可言哉。柰何太樸旣散。誕勝眞漓。營營逐物。唯塵緣業識之趨。正如迷人身陷大澤。烟霧晦冥。蛇虎縱橫。競來追人。欲加毒害。被髮狂奔。不辨四維。西方大聖人。以慈憫故。三乘十二分教。不得不說此法之所由建立也。衆生聞此法者。遵而行之。又如得見日光。逢善勝友。爲驅諸惡。引登康衢。卽離怖畏而就安穩。其願幸孰加焉。不深德之。反從而詆之斥之。是猶挾利劍以自傷。初何損於大法。歟嗚呼。三皇治天下也。善用時。五帝則易以仁信。三王又更以智勇。蓋風氣隨世而遷。故爲治者。亦因時而馭變焉。成周以降。昏闇邪僻。翕然並作。紲縲不足以爲囚。斧鑕不足以爲威。西方聖人。歷陳因果輪迴之說。使暴強聞之。赤頸汗背。逡巡畏縮。雖螻蟻不敢踐履。豈不有補治化之不足。柳宗元所謂陰翊王度者是已。此猶言其犄也。其上焉者。炯然內觀。匪卽匪離。可以脫卑濁而極高明。超三界而躋妙覺。誠不可誣也。柰何詆之。柰何斥之。世之人觀此論者。可以悚然而思。惕然而省矣。雖然。予有一說。幷爲釋氏之徒告焉。棟宇堅者。風雨不能漂

搖。榮衛充者。疾病不能侵凌。緇衣之士。盍亦自反其本乎。予竊怪夫誦佛陀言、行外道行者。是自壞法也。毗尼不守、軌範是棄者。是自壞法也。增長無明、嗔恚不息者。是自壞法也。傳曰。家必自毀而後人毀之。尙誰尤哉。今因禪師之請。乃懇切爲緇素通言之。知我罪我。予皆不能辭矣。禪師豫章人。知寶大法。如護眼目。然身服紙衣。躬行苦行。遇川病涉者梁之。塗齟齬者甃之。枯骴暴露者掩之。今又刻此論以傳。誠無愧於有行沙門者矣。

重刊寂照和尙四會語題辭

寂照和尙元叟端公。既示寂。金華黃文獻公爲銘其塔。蜀郡虞文靖公爲序其四會語。二公以文辭名天下。亦云備矣。其入室弟子淸泰子楩、金山惠明、天寧祖闡、復合辭請曰。舊刊所錄先師語。不幸燬于兵。然非此無以見道之所存。竊懼不傳。子楩三人者已協力命印生重雕之矣。敢重以首簡請爲序。雖然。序猶可略也。先師事蹟。多涉神異。狀行者輒諱而不書。神異之事。大乘者固所不樂聞。苟錄以示人。道之士。亦足以起其正信。初何傷乎。願併識之序中。予不敢辭。稽子楩等言。公平頂古貌。眼光鑠人。頷下數髯磔立。凜然如雪後孤松。坐則挺峙。行不旋顧。英風逼人。凜如也。所過之處。衆方譁譀如雷。聞履聲輒曰端書記來矣。噤默如無人。賓友相從。未嘗與談人間細故。舍大法不發一言。秉性堅凝。確乎不可拔。自爲大僧至化滅。無一夕脫衣而寢。其從南屏歸化城。受經夏夕。啓窗而臥。忽一梵僧飛錫而來。與談般若樞要。亹亹不絕。未幾。騰空而去。虎岩師主雙徑時。嘗言道家者流。有上謁帝者。其還甚遲。因叩之。答云。爲選徑山四

十八代住持故天闕久不開爾公正符其數公朝京師夢徑山潭龍君持金匙舉食食公數凡十又八公主法席實十八春秋也公將示滅所剪爪髮留瘞化城幻有庵逮啓祖之設利纍纍然生矣公之遺事有若此者皆宜補書以見於世不可略也蓋公道契佛祖名震華夏誠堪輿間氣之所鍾其祥應之至亦出自然非苟涉於神怪者比也文獻所謂門庭之盛規重矩疊法雷普震裂地轟天文靖所謂譬諸名藩鎮以宿將隱然持重風霆不驚握機行令舒卷自由足以使方城連戍有所仰放不敢踰越其言誠不誣哉濂何敢復贅一辭頗念文靖之學粗聞而知之又執弟子之役於文獻之門者最久於是勷其緒論重申之如此嗚呼公之四會語其尚假濂文以傳之哉子楩字用堂惠明字性源祖蘭字仲猷皆設化一方黑白咸皈仰云

跋紫泉頌後

天台葉君見泰同易濟奉璽書南諭交趾道經貴州州有紫泉其源在江北去城百餘步而近相傳天下治則出焉洪武元年十一月己未泉出溢流于江其色深紫光潔可染州守鄒天琦遂請葉君爲之頌勒諸樂石予官左史時臨川獻瑞木木中析有文在內曰天下平一正一反質白而文玄當有文處木理隨畫順成無錯逆者予既異之今復見紫泉之出如是豈非大明麗天四海將治之兆乎傳曰國家將興必有禎祥信矣哉

跋楩散生傳後

樗似椿人呼爲山椿或呼爲虎目桐以其葉脫處有痕如之故名材極易大而不中器用故又以散材稱之同郡許君存禮有長材而不輕於世用托樗散生自號雖其執德之謙要亦有激云爾然而白玉在璞而中夜吐光若虹雖欲自閟終不可得存禮今用薦者教授于燕將自此而升爲徂徠之松新甫之柏建明堂搆清廟爲棟爲梁無所不宜樗散云乎哉樗散云乎哉

跋東坡寄章質夫詩後

蘇文忠公子瞻爲翰林學士日章莊簡公質夫以直龍圖閣出知慶州二公素友善質夫以崔徽眞爲寄者頗寓相謔之意蓋徽乃河中倡婦寫眞寄裴敬中而元微之所爲作歌者也故子瞻賦詩有知君被惱更愁絕及末害廣平心似鐵之句實解嘲云然二公相謔初不止此質夫作廣帥時送酒六壺書至而酒不達子瞻作詩戲之且謂青州從事化爲烏有先生蓋亦猶前意也質夫乃高州刺史檢校太傅西北面行營制置使仔鈞諸孫非惟立功邊徼爲國家保障至於辭章亦非人所易及嘗咏柳花撰水龍吟寄子瞻子瞻嘆其妙絕來者無以措辭則其尊尚爲何如所以善謔者特出於相愛之至情耳非若後人流連狎褻而不知止者也論二公者當以濂言爲不誣子瞻之書此詩年已五十又二實元祐二年丁卯故其老氣尤森然云方外老友全室翁出示徽題因走筆識之

跋金剛經篆書後

是經功德如妙高山縱橫上下難以數量山雖難量終有盡時喻如虛空庶幾無盡濂以古篆寫其卷軸

隨寫隨空不見有跡光明熾然偏覆大千是用持寄穆菴禪師禪師所具禪師所言禪師所履與此般若非同非別同別兩寘現前見佛

跋佛頂托鉢歌諸文後

穆庵禪師康公耽樂法乘見諸履踐每念先佛以乞食爲事日中一食樹下一宿尙恐留情未法乃一切悖之而唯嗜欲是滋是長於是著托鉢之歌古者專務精進無少懈怠得無上道亦無自滿之意末法乃中道迷惑於未足中生滿足證於是書首楞嚴經千種識陰之文在昔陀摩尸利刻苦修行獲遇堅牢比丘相與激勵卒趨覺門而使彌樓犍陀佛法再興末法乃壞散弗收鮮有誠心向道者於是錄堅牢石室之偈其一則咏之以己意其二則證之以古辭大概勉人捨妄入眞無乖於聖教而已嗚呼禪師之慮至此其可不爲慟哭而流涕矣乎然而豪傑之士何世無之君讀斯卷當有蹶然而興起者豈惟禪師望之予亦望之

陶府君墓志銘跋尾

右上虞典史陶府君墓誌銘一通翰林學士承旨河東張翥仲舉造集賢大學士滕國公保定張瓚公弁篆題蓋府君之子江浙行樞密院管勾漢生之所請其時則至正二十三年漢生將南轅復求嶺北行省左丞臨川危素太朴書後一年太朴還中朝承旨翰林始爲作烏界道繕謹寫就會南北道絕附海舶至江南以歸漢生又一年漢生自江浙行省檢校官陞行樞密院都事贈府君承事郎福建江西等處行樞

密院都事府君之妻趙氏亦贈宜人漢生既奉命書祭告於墓下復欲請仲舉補入誌中而九京不可作矣乃幷仲舉舊撰宜人墳記聯爲一卷傳示子孫使有所徵焉府君初除大理路儒學教授誌中書爲文學掾用省文法也漢生兄宗傳時爲江浙行省掾未幾亦轉爲台之臨海尹陶氏一門父兄子弟其不墜書詩之業往往知自奮如此宦牒之蟬聯此蓋其權輿哉

跋德禪師舫居詩後

右舫居詩十章唯菴然禪師所賦蓋禪師嗣法千巖長公千巖則普應國師之弟子也普應證道之後因欲避世多好舫中居至大己酉泊儀眞辛亥泊吳江延祐丙辰泊南潯故咏舫居者頗多而廣錄中所載者僅一二耳今唯菴亦有斯咏其殆有所本歟然舫非水則不可行水非舫則不可居必二者相資而後成也無相居士則不謂然我非舫何處不可行豈特水哉我非水何處不可居豈特舫哉是將有不假迹而見不依形而存者矣唯庵以爲何如唯庵之詩托物爲喻無非發明宗門心要有益學者予故推其祖孫相承之故喜而爲之書

跋新刻圓覺多羅了義經後

天界禪林有比丘曰惟肇具精進力樂善弗倦普願一切有情共升清淨毗盧覺地於是募刊圓覺大經以廣流布且是經者唐長壽二年天竺僧覺救所譯蓋大雄氏爲十二大士說本起因地究其所脩不越於三觀之義此所謂自誠而明去惑離愛其故爲最盛宜乎比丘拳拳樂此而不忘也金華宋濂互跪合

掌爲之贊曰
如如圓覺心凡聖本同具何處有菩提更無煩惱者眞體遍太虛太虛本無相苟一執着間清淨卽穢濁雖不容纖塵未嘗離去之有如水中影影像本現前眼耳與鼻口無一不具足若使善泗者捕影於水中汪洋茫渺間見水不見影我身元是佛不待登圓覺苟欲求證時卽無能證者此爲上根人談此無礙法肇師大方便勸人眞正脩脩之果何爲孜孜在三觀庶得祛愛縛超出生死海前言本非實只此可依據竟登涅槃門非眞亦非妄此以何因緣萬法本空故

跋廣薦佛會記後

余既造此記自知筆力衰弱無以發揮聖皇崇尙佛乘之深意豈期大方叢林競相傳布殊用悚仄而雪山成上人復索余書一通藏諸篋衍以上人好學之功不欲固辭之雖然予文固非佳然昭代制作之盛足以爲千萬世之法者亦備著於其間後之續僧史者必當有所擇焉

題蔣山廣薦佛會記後

右蔣山廣薦佛會記予嚮爲儀曹諸君所請而作一則鋪張帝德之廣一則宣揚象教之懿意雖有餘而文不足以發之叢林之間往往盛傳徒增愧赧而已葦舟上人留意宗門樂善如不及近來南京亦繕書一通持歸吳中求予題識左方嗚呼佛法之流通靈山付屬恆在國王大臣讀予記者當知王化與眞乘同爲悠久猶如天地日月萬古而常新猗歟休哉

跋七佛偈後

右七佛世尊慈憫羣迷。弘開頓門。各說妙偈一首。黃庭堅稱爲禪源者也。偈蓋中天竺沙門支彊梁樓所譯。前魏陳留王始至洛陽。遂傳中國。其辭雖七。不翅華嚴偈十萬之多。三世諸佛傳心要指。盡在是矣。初因吳僧道格誦出。不具翻譯人名。義學者往往指爲謗議。沈酣名相之深。宜無怪者。四明祖杲禪師嘗閱齊祐律師所著出三藏記。其薩婆多部紀載甚明。謂此乃禪門之宗。勒石大天界寺。流布四方。嗚呼。禪師其能體佛之慈行者哉。

跋日本僧汝霖文豪後

右日本沙門汝霖所爲文一卷。予讀之至再。見其出史入經。旁及諸子百家。固已嘉其博贍。至於遣辭。又能舒徐而弗迫。豐腴而近雅。益歎其賢。頗詢其所以致是者。蓋來游中夏者久。凡遇文章鉅公。悉趨事之。故得其指教。深知規矩準繩而能使文字從職無難也。汝霖今汎鯨波東還。以文鳴其國中。蓋無疑矣。嗚呼。汝霖禪家之流也。蕩空諸相。視五蘊四大猶爲土苴。況身外之文乎。苟執此而不遷。或將與道相違矣。雖然。汝霖徧參名山。精於禪觀。其於此義。未嘗不知之。特以如幻三昧游戲於翰墨間爾。游戲翰墨非難。而空其心爲難。所謂心空則一切皆空。視諸世諦文字。雖有粗迹而本無粗迹。雖有假名而實無假名。惟一惟二。惟二惟一。初何礙於道哉。觀汝霖之文者。又當於此求之。汝霖名良佐。遠州高園人。姓藤氏。嘗掌書記於蘇之承天寺。繼同五山諸大老入鐘山。點校毗盧大藏經。其同袍皆畏而愛之云。

跋一雨大師塔銘後

予觀朱長史所撰一雨大師塔銘。不覺爲之嘆曰。嗟乎。精誠之至何所不應哉。鄒衍慟哭。六月降霜。魯陽揮戈。白日退舍。夫以匹夫之微。尚能感天象之變。況學浮屠者志念專一。而外物不足以汨其眞乎。大師焚身而甘露降。亦其理之恆爾。長史乃疑大師之制行庸庸碌碌爾。何以致是也。豈亦有宿因乎。予則曰。是固不可知。然亦有說。當大師從容就火之時。一心唯知有雨爾。而無絲毛私意之干。是則純乎天矣。純乎天。天惡有不應哉。在唐之時。浦陽江上有僧曰祖登。禁雨三日不應。登康侯山墜崖而死。大雨即隨至。其事亦猶是爾。祖登之歿。鄉人至今尸祝之。有如大師者。長史寵以雄文。且勒石焉。是皆嘉其有功於民也。嗚呼。浮屠木茹澗飲者爾。亦何與世事。其憂民之憂尚如此。則夫有民社之寄而尸位素飧者。可愧哉。可愧哉。

碧落碑跋尾

絳州碧落碑。唐高宗咸亨元年庚午歲。韓王元嘉之子訓等。爲其妣房氏。造碧落天尊像於龍興宮。而刻其文於背。故以名碑。然不知何人書。據李旋之玉京宮記。以爲陳惟正。李漢黃公記。以爲李訓之弟譔。殆莫能定。而翠巖龔聖予則又以爲宗室瓘。豈或別有所考耶。吳叡張天雨讀□爲喧。爲曜者非。當以釋文鄰字爲是。俞希魯辨叩作叩。亦大佳。而釋文則又訛矣。蓋此碑雜出於鍾鼎篆籀諸文。其亦戛戛乎難知哉。從水從人。說文中音乃歷翻。溺則音奴弔翻。釋文今借休爲弱。亦恐非本字之義。而其他可疑者甚衆

考禮之冗未暇及之姑識其後俟博雅君子正焉

智永眞草千文跋尾

梁武帝欲學書命殷鐵石於二王帖選取千文復召周興嗣次韻一夕而成須髮爲白此事最無可疑王著於淳化中摹勒諸帖上石見帖中所書海鹹河淡等字人謂爲章草之宗遂誤指爲漢章帝所作著固不足責後村劉克莊乃宏博之士何爲承著之謬而謂千文實始於漢邪克莊姑置之歐陽文忠公名世大儒其撰金石錄跋尾亦謂法帖有漢章帝所書百餘字其言有海鹹河淡之類蓋前世學書者多爲此語不獨始於羲之抑又何邪非米南宮黃長睿力詆之新學小生未必不爲其所惑余久憤於中因題智永所書千文故特表而出之智永名法極羲之七世孫字畫之佳則有不待贊也

雙鯉軒銘

侍儀使唐希孟氏以雙鯉名其奉親之軒志養也養亦多物矣而獨取於鯉者何親所嗜是謂口體之養者也能竭力於口體之養則養親之志可知矣希孟以孝聞公卿間予故發其名軒之義而著爲古聲詩焉其詞曰

蘇有孝子善事于親父不待養而母獨存孝子曰噫父母生我念父不見雙淚潸墮幸有母存是瞻是依一日不見悁焉踟躇戢戢者魚亦既多旨母兮所嗜唯河之鯉聒之可膾湘之可羹朝綸夕罾胡敢自寧凡厥有魚皆化爲鯉以奉吾母我憂始寫豈望鯉多多母之年百齡猶短中心則然不知我者謂養口體

我鯉不烹。我情曷已。有華者軒。錫以嘉名。目恆見之。用著吾誠。太史作銘。惟子是勗。移孝以忠。永懷百福。

活水軒銘

吳府紀善張德麟氏。會稽山陰人。築居鑑湖之側。讀書鼓琴。樂周公孔子之道。見原泉之流不息。因取子朱子詩。以活水名其軒。請予造記。予謝曰。軒名包義甚博。索文者又接踵而至。俟還山中卻爲之。德麟曰。麟扈從藩王出入行無定蹤。願遺之一言。不敢以多求爲也。予因曲徇其意。爲製銘曰。

泉出地上昭厥源。東流弗息日淪沄。譬猶嘉木下有根。修榦上撐枝葉藩。君子玩之道則存。錙銖有間體遂昏。潢汙行潦勢吐吞。朝雖盈溢不及暾。我銘我軒辭則勤。行之不已德乃純。

淨慈寺新鑄銅鐘銘 有序

皇明洪武十一年歲次十有一月庚寅。杭之淨慈報恩禪寺住持夷簡重治鐘樓成。復聚銅二萬斤。鑄鉅鐘懸之。用物甚弘。皆比邱安靜善立化斂所致。夷簡請爲銘。與鐘相爲無極。銘曰。

南屏之山。中有梵宮。新作鉅鐘。聲震太空。一音普被。如佛住世。乘戒圓融。勝劣無滯。人天龍鬼。莫不能聞。所聞旣泯。始顯本眞。昔觀世音。由聞而證。圓通三昧。廓然正定。矧其神功。闔闢化衡。攝其陰趣。升爲陽明。聞聲而覺。覺我元性。我性本空。執覺亦病。今三大士。成斯勝因。以考以擊。以警昏昕。天光發舒。化佛湧出。我鐘熾然。共宣妙法。

唐鑄旃檀神王銅像銘

狻猊作冠被于背副以黃金神武鎧匡衞正法億萬載

大慈山虎跑泉銘

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里而近唐元和十四年性空大師來游茲山樂其靈氣鬱盤縛庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自師之來我等徼惠者甚大奈何棄去南嶽童子泉當遣二虎來移師無患也翼日果見二虎以爪跑山出泉甘冽勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭日爲之賦詩有虎移泉眼趾行脚之句蓋紀實也大師諱寰中蒲坂盧氏子得法於百丈海一時龍象如臨濟玄趙州諗南泉願嚴頭灉雪峰存咸來咨叩道要則其德服鬼神彰灼靈異有不難致者嗚呼拔劍刺山水爲之湧折腰拜井泉乃仰流武夫健將一誠之所格尚若此況大師心悟無際者乎洪武戊午冬十有一月濂朝京師道經山下今主僧定嚴戒有道之士也亟要濂觀泉且被法衣率其徒同舉梵呪久之泉聳沸而出若聯珠然已而徵作湧勢濂心異之定嚴遂來謁銘銘曰

天一所形厥質乃凝潛行重淵與氣俱升至人來居地不愛寶誰信清泠生於虎爪山后川君與道爲謀肯私一勺不師之留師既留止化泉爲雨式沛且滂潤于千里幻此荒墟遂成寶坊羣生依之爲正法幢命世大才猶能類象來游來咨如山答響伐禮雖邈聲華弗虧至今草木尚被餘輝我於世緣逢觸輒礙泉特相知獻萬珠琲擾擾征驂風埃渺瀰有素者衣化而爲緇願挹才波如習禪定洗滌根塵一時清淨

朽室偈 并序

材仲禪師嘗名其室爲朽。而徵辭於韓莊節公、黃文憲公。二公既爲之發揮無餘蘊矣。而材仲又以濂爲黃公弟子。復令說偈繼之。濂也何人。而敢犯是不韙哉。雖然。不敢辭也。爲之偈曰。

鄴有開士。廛主名刹。其所住處。邃館曲房。堅緻華好。開士顧之。獨名爲朽。我問開士。彼所謂朽。雨風所侵。螻蟻所蠹。棟撓檐拔。今則靚飭。如上所云。以朽爲名。不亦厚誣。開士答言。屬世間相。無有弗壞。譬如春花。朝上穠冶。夕則零墜。何有眞實。今之所居。雖號堅好。我目視之。無不朽者。楹桷壯麗。視如敝漏。丹艧絢耀。視如黕昧。超然此身。如託虛空。畢竟虛空。無有壞相。豈惟是室。觀人亦然。地水火風。假合而成。迷者自恃。等於金石。四大各離。身在何處。身卽是幻。世卽爲夢。而況是室。終歸於空。若能於此。入正思惟。觀室無室。觀身無身。庶幾可入眞空觀想。我問開士。善學佛者。無欣無厭。如開士言。是有厭心。所謂朽者。因堅而名。有堅有朽。理之必然。木縱已朽。堅性終在。我本無堅。朽從何生。堅朽未忘。心何能一。況樂觀空。是爲空病。空病不除。反實所有。我說是室。非有非無。其室永存。何緣能朽。如觀空者。空而非空。空何有礙。開士聞已。破顏微笑。揚眉而語。子言固佳。但我門中。一義不立。立卽成妄。請返塵轅。毋戲論法。

清齋偈 并序

義中勝禪師。結室於中天竺。取契經語。名之曰清齋。詞林宗工。各出新意。侈張而斧藻之。意亦至矣。全室翁同雲巢丈人。以義中證脩近道。必欲得予言。予學日墜。何足以與此。然而清齋者。香嚴妙悟之所。義中既豔其名。則法其道亦宜也。不然。何取於清哉。無相居士爲說偈曰。

中竺有虛室。八牕皆洞然。觸目無礙者。有境皆攝入。煙霞草木石。鳥獸昆蟲等。以至世間事。何物不可狀。此以何因緣。獨名爲清齋。纖塵了不生。正以清淨故。昔有一童子。嘗居清淨室。冥寂於至道。見焚沈水香。由是作思惟。香雖根於水。非火則不發。火縱能燎原。熾然不可遏。苟非遺香木。香氣從何起。因知木爲自。煙火乃爲他。自他共和合。無因能行空。觀茲四相義。幻有卽空相。四大所合成。其法亦復然。又況木火聚。煙氣未曾升。鼻觀已先通。緣我有鼻故。香乃從鼻入。我若無鼻時。墻壁瓦礫等。瓦礫與墻壁。未聞知有香。皆由自性起。不假外物故。又況二物者。斯須卽變滅。唯存灰燼餘。欲求是香者。去來杳無跡。畢竟性空故。吾性本來空。雖空無不攝。不落有無間。妙香無去來。因茲悟密圓。發明無漏果。得證香嚴號。二十五玄聖。各說最初事。成道由圓通。七大十八界。各各有所入。久近雖兩異。偏圓或二殊。其教已開顯。偏行卽圓融。悟理旣一同。誰復分遠近。聖性無不通。順逆皆方便。主伴實相濟。後先了不別。敷演眞實義。普度有情衆。聞者當悟省。勝師取契經。揭名其齋居。當行無上道。眞證圓通智。若外而不內。如龜毛兎角。欲見不可得。居士說偈已。忽見清齋東。爛然大月輪。躍出瀛海中。光明悉照燭。清徹無纖翳。特爲作證明。表此清淨法。

柳庵偈

本然淨上士。吳興人也。問道於淨慈同庵禪師。已而充侍司。陞主藏經之室。結廬苕谿上。環植垂柳。遂扁曰柳庵。因以自號黃鶴仙人。爲繪成圖。予謁同庵南屏山中。本然乃來徵予說偈。偈曰。

柳乃植物類。旣已強名柳。庵與柳異趣。曷以柳名庵。庵柳不相涉。況復號諸人。若使會于一。適越而首燕。

雖欲強相從畢竟無合日咄茲繪事假非柳亦非庵庵中亦非人無一是眞實咸因觚翰力幻出諸影像盲者來捫摸但見紙成軸絕類梵志家夢中而說夢重重皆虛妄誰爲能覺者衆生強分別見異不見同世間諸品類隨念各現前諸佛善圓融見同不見異萬彙方芸芸含攝盡歸一非指可喻指非馬可喻馬難以目之覩乃成心所障有人斯有庵有庵斯有柳三者無二相物我濟冥故上士志心聽我說柳庵偈曰石雖點頭未嘗談一字

雲谷偈

雲出谷中境也氣之所寓也道陵師沙門也其以雲谷自號是寓乎寓者也若以一眞法界言之凡所寓者皆妄也況妄之又妄者乎一旦心空法空則諸妄皆眞矣何雲谷之有哉爲說偈以明之偈曰

白雲出空谷此是山中境上士以自號是心隨境轉我日本無雲雲出亦非谷終日徧太虛不着於一處我心能轉之一一皆自在此爲空谷義上士當聽聞聞聞了不聞頭頭皆是道苟着於一邊但見谷中雲初如一縷絲漸成兜羅綿敷布於四方遂成澤物功此是第二門初非眞實義勿謂老書生妄意談般若

觀世音菩薩畫像贊

梵稱阿縛盧枳伐羅唐言觀世音也其觀世音菩薩與南門浮提衆生有大因緣凡衆生有急難者一稱菩薩名號皆得解脫凡諸所求亦復如是是故奉其像者十室而九各出巧思莊嚴妙相永嘉林一清爲上原尹治政之餘稽首參禮用清淨毫畫東大瀛海水勢噴湧傍有磐石菩薩見天人相翹其一足坐彼

石上。護法大神身被寶鎧。駢立於左。善財童子乘蓮葉舟。合爪遙禮。自右而至。其上日輪正照。雲氣杳漫。其下龍女持珠。仰首而獻。品物咸秩。觀者動容。如親見菩薩於補怛洛迦山也。比邱似桂。乃孚中信公之上足也。耽嗜般若。如飲醍醐。以濂信嚮佛。乘持像請贊。濂觀一清運筆。皆有所表見。非徒爲虛飾而已。中繪菩薩現大悲相。表慈憫衆生故。在大瀛海中。表香水法界故。日輪正照。表本性圓明故。雲影交重。表塵沙無盡故。大神威嚴。表降伏魔軍故。善財瞻禮。表正信不回故。龍女獻寶。表地無所愛故。惟觀此像者。目繫道存。不以像視像。而以法視像。瞻禮之頃。三十七道品。一時證入。八萬四十塵勞門。悉皆降伏。則是像者。其於進道亦不爲無所助也。胡跪作禮而說贊曰。

稽首大士天人師。神通變現於一切。尋聲救我衆生苦。是則名爲觀世音。大東瀛海洛迦山。巖洞時時發光彩。示以澎湃海潮音。或因音聲而入者。即得見佛了無二。有一宰官施善巧。能以繪畫作佛事。大士寶相莊嚴現。翹足而坐衣褊襹。慈容顯顯屹不動。紅光下照日正中。雲影交加無盡藏。善財南詢遽作禮。腳踏蓮花以爲舟。龍女持珠向空獻。種種皆爲法歡喜。上有威神金剛王。護持佛法極嚴猛。我知大士無形相。有相當與虛空等。虛空廓落徧十方。胎卵溼化皆含攝。以至河沙諸品類。一一皆於相中現。中求一髮不可得。願執須彌以爲毫。舒卷六合以爲紙。畫此無邊相好身。大地衆生眼皆見。見者人人皆作佛。百千劫罪悉消除。不許役役從外求。一彈指頃皆究竟。

童貞觀音像贊　清江鎮曾重刻

金華何牖德輝。獲陽翟吳道玄所畫童貞觀音像。乃五臺山碑本。以蓮葉爲裀蓋。而十蓮華圍遶之。用表本迹十妙不二門。覽者因相生悟。而法華之微旨。具見於斯。然其運思精深。指筆遒勁。眞殊勝之事也。德輝將重刻。寘于智者壽聖禪寺。翰林學士承旨金華宋濂爲作贊曰。我觀大士相。示現一切法。不坐七寶牀。唯藉蓮花葉。蓮葉生水中。清淨無染著。華身與佛身。畢竟同一體。如來所說法。取喻此最切。本迹十妙門。不見有二相。若從有眼觀。見華不見佛。一顯而一隱。見精不忘故。或逢無目人。華佛一時現。非見卻成見。功德難思議。佛身徧法界。是華亦復然。華佛二俱泯。定得大自在。

魚籃觀音像贊

予按觀音感應傳。唐元和十二年。陝右金沙灘上。有美豔女子。挈籃粥魚。人競欲室之。女曰。妾能授經。一夕能誦普門品者事焉。黎明。能者二十。女辭曰。一身豈堪配衆夫邪。請易金剛經。如前期。能者復居其半。女又辭。請易法華經。期以三日。唯馬氏子能。女令具禮成昏。入門。女卽死。死卽糜爛。立盡。遽瘞之。他日。有僧同馬氏子啓藏觀之。唯黃金鎖子骨存焉。僧曰。此觀音示現以化汝耳。言訖。飛空而去。自是陝西多誦經者。烏傷劉某。命括人吳福。用金碧畫成一燈。月旦十五日展而謁焉。請予序其事。序以繫之贊曰。

惟我大士。慈憫衆生。耽着五欲。不求解脫。乃化女子。端嚴姝麗。因其所慕。導入善門。一刹那間。遽爾變壞。昔如紅蓮。芳豔襲人。今則臭腐。蟲蛆流蝕。世間諸色。本屬空假。衆生惡癡。謂假爲眞。類蛾赴燈。飛逐弗已。不至隕命。何有止息。當知實相。圓同太虛。無端無妍。誰能破壞。大士之靈。如月在天。不分淨穢。普皆照了。

凡皈依者得大饒益願即同歸薩婆若海

吳道玄觀音贊

觀音妙智力頓超塵沙界吳生縱善畫徒能具凡體我假六神通欲寫光明藏須彌以爲筆太虛以爲紙經歷無量刼但成一隻眼此眼若開時十方俱照了一塵一沙中有皆觀自在

金剛經靈異贊

杭州周縉頗知書聚二三童子講習市中日誦金剛經甚謹童子閔生觸翻佛前燈油染於經杭之民俗凡經像弊汙輒投濤江縉因束以紅綃倣其俗行之時元之大德庚子也越三年癸卯經忽還於舊所半爲潮沙所裹而紅綃如故縉驚喜與吳門僧險拂去沙塵其粘綴者逐番分析之徧請叢林開士題識左方後八十一年當國朝洪武庚申經入沙門宥悌之手復重加裝褫即南屏山中請濂說贊贊曰

至誠動物靡間毛髮此感彼應如磁引鍼況乎契經世雄所說至心受持昭答如響昔周氏子朝夕嚴事經有染汙投諸江潮閱三春秋忽返元所經實紙成難同鐵石非金剛力焉能不壞經無羽足不能飛行非金剛力誰挾而至由此而觀佛語所在百神訶衞無能捐者然而此經觚翰所假雖載佛言靈從何起世之法藏所模經文充棟汗牛未聞皆驗應知萬法實本一心由心誠故而經應之心靈經靈理無疑者是知此心其大無外其小無內神通妙用一一具足不假外求有能精進入在上乘證妙覺位亦無留難今因贊經推而達之欲作佛者此心即是善思念之愼毋退轉

高峯妙禪師像贊

目光凝定爍破大千戒體圓明直探性原青山萬仞不出死關名高天下法留世間

魚籃觀音靈照女二贊

惟觀世音誓救羣迷現不實相變滅斯須破凡夫執返乎物初一眞所攝萬境自如惟靈照女入不思議以般若種得方便智聚首而談無非實際至今靈光照乎天地

達摩大師贊

括蒼吳福平川以善畫名叢林間龍門海公請寫初祖圓覺大師眞像威德如生觀者聳然起敬翰林學士承旨宋濂爲之造贊而國子博士鄭君仲舒書之贊曰

系傳香至法證圓眞闢六宗之異戶歸甘露之一門操智慧刀斬纏蔽之枝葉裂煩惱網見淸淨之本根重冥穩泛已歷三年之久少林壁觀竟忘九載之勤流支屢毒而甘之如蜜葱嶺游行而歿兮若存精明焜煌乎日月氣宇函蓋乎乾坤此所以一花五葉之記徧周沙界而大法彌尊也邪

十八大阿羅漢贊

東山禪師以所畫應眞像求予贊予謂應眞何待贊有贊則贅矣東山迫之甚因爲說偈其詞曰

惟諸應眞度嶺涉海各騁神通作此戲劇騎魚駕龜乘蘆履鉢遊行自在眼不見水毒龍猛獸帖耳馴擾最可怖愕噓氣成堪諸狡獪事不一而足我問應眞大乘境界無物不攝物無留礙何故執著樂此小法

應眞漠然似不聞者我乃思惟諸應眞像一一現前何不我答諦而視之乃畫師假悟吾一心如良畫師妍媸短長縱橫圓方一濡毫間無所不有雖駭人目終非眞實由是而觀萬物無實隨聲逐色輾轉成妄觀此卷者願空諸心心空法空必定見佛

全室禪師像贊

笑隱之子晦機之孫具大福德足以荷擔佛法證大智慧足以攝伏魔軍悟四喝三玄於彈指合千經萬論於一門向上關如塗毒鼓擊之必死殺活機類金剛劍觸之則奔屢鎭名山教孚遐邇詔陞京刹名溢朝紳夙受記於靈山之會今簡知於萬乘之尊雲漢昭回天章錫和於全帙寵恩優渥玉音召對於紫宸屹中流之底柱轉大地之法輪信爲十方禪林之所領袖而與古德同道同倫者耶

蒲庵禪師畫像贊

蒲庵禪師豫章豐城人名來復字見心以日南至生故取易卦語識之有志行清淨行欲絕塵獨立遂歸釋氏與同袍恭肅翁誓屏諸緣直明涅槃妙旨久之窺見全體無礙然未以爲至走雙徑謁法喜大師楚公自陳厥故當機鋒交觸如鶻落兎走不間一髮法喜深然之留司內記越三載復約標士瞻脩西方淨土於吳天平山刻期破障比禪觀尤力浙省左丞相達公九成慕師精進起住蘇之虎丘辭不赴會兵起避地會稽山中慈溪與會稽鄰壤中有定水院直東海之濱幽閒邃夐可以縛禪復延師出主之師爲起其廢禪門典禮依次舉行瓶錫翩翩來萃乞食養之共激揚第一義諦尋以干戈載塗不能見母作室寺

東澗取陳尊宿故事名爲蒲菴示思親也自時厥後鄞人士請師居天寧寺時寺爲戎軍營子女玉雜其褻穢尤甚師言於帥閫移其屯斥羣奴汎掃建治其弊壞一還舊貫師望日以重大夫士交疏勸主杭之靈隱適有詔徵高行僧師兩至南京賜食內廷慰勞優渥洎建大會鍾山師奉勑升座說法辭意剴切聞者咸有警云師敏朗淵毅非惟克脩內學形於詩文氣魄雄而辭調古有識之儒多自以爲不及其推師者李諭德好文則曰任道德爲住持假文辭爲游戲陳狀元祖仁則曰禪源妙悟教部精探內充外肆僧中指南至於楚國歐陽文公玄豁國張公耒見諸緇翰間者奬予爲尤至言多不載師之徒鍠嘗畫師像求予贊予知師頗詳故倣近代儒宗之例歷舉其行而繫之以辭者將以厲夫人人也辭曰

大法如如流于旃丹不有君子荷之實難慧照正宗世濟其美一十九傳至于法喜擐蓮花座大振玄風師承一喝三日耳聾聾極而聰至聞蟻戰祇爲圓虛物無不見既入悟關可廢學功妄滅方眞慧極則通乃卽天平棲神淨域禪觀混融不二不一方嶽致聘耳若不聞優鉢曇花卻見海濱有典必行無墜弗舉鐘魚互答笠鞍川委移錫州城歸者紛紜轉穢爲淨載揚清芬有峯飛來千載不起師復主斯法筵重啓聲華遠揚達于帝宸有詔起之說法如雲錫饌禁中恩遇優渥四衆傾仰秋空孤鶚形諸辭章太陰四垂雷春颺揚鬼神畫馳人爭傳寫如襲芳茝師笑受之吾游戲爾內外兩克如師幾人闇室非燈曷昭羣昏

學徒歙豔丹青肖像我作贊詞毋住于相

約之禪師畫像贊

龐蔚之姿宏辨之才一衲三十年脅不沾席談玄八萬偈舌若驚雷崖樹重榮兆法門之復振塔光呈瑞疑古佛之再來炯炯乎眼光閃鑠沈沈乎氣宇弘恢渢渢乎九江風動澄澄乎玉几天開蓋眞超於實際斯不遠於纖埃彼自安於部婁曾莫陟其崔嵬倘於斯而觀感庶立懦而興頑

南堂禪師像贊

南堂和上既入滅其得法弟子大禪安公思慕之弗置乃繪其像來求予贊贊曰

樹般若幡有舌如霆當空一震百蟄咸醒松源之宗獨造其妙手折蓮花臨風自笑

靈隱良禪師遺像贊

眼光閃鑠如秋隼之橫寥廓也威鋒峭崿猶於菟之居踞叢薄也文彩彰灼藻火施而江漢濯也正令揮霍春雷霆而撒霰雹也縈然而若有着也悠然而無所泊也洸然而不可度也沈然而堪任其託也是無忝佛智之孫廣智之子超然而頓覺者也

永明智覺禪師遺像贊

禪師諱延壽字冲玄餘杭王氏子也得法於天台韶國師大弘法眼正宗華夷尊慕座下弟子至二千人淨慈禪寺藏其遺像雖多歷年所儼若生存會濂過錢塘其住持同庵簡公以像求贊濂因造之而請同庵繕書其上贊曰

我聞智覺大道師進修精明無與等誦經羣羊來跪聽習定鳥巢衣襦中一旦撥開光明藏際天蟠地悉

開朗。如揭日月照羣迷。無有擿埴索塗者。諸法盡從緣生滅。此實佛語非我語。人知生滅總由緣。庶幾不爲識神惑。因病發藥此爲最。何翅藥王奪命丹。四性寂然本不生。三知廣喻益親切。有如慈母於赤子。煦嫗護持不少忘。性相三宗互矛盾。有礙如來正法輪。更相質難辨異同。折以一心歸覺路。譬猶欲適長安者。道塗紛紜走車馬。或南或北或西東。及其至處見不別。呼爲宗鏡名實稱。萬別千差咸照了。道高非特被眞丹。海外之邦尤企豔。金絲伽黎及澡瓶。遣使來施不復吝。我與導師有宿因。般若光中無去來。今觀遺像重作禮。忽悟三世了如幻。靈山一會猶儼然。願證如如大圓智。

般若松贊 有序

千岩大師於元泰定之冬。度濤江而來。憩止烏傷伏龍山。山有龍壽寺廢基。大師遂縛庵以居。手植一松庵前。誓曰。此地般若當興。吾松其茂乎。自時厥後。大師之道盛行。遂化瓦礫之區爲伽藍。松亦寖長。析爲二榦。詰曲糾蟠。如虬龍夭矯勢欲飛動。至正丁酉春。南枝忽悴。其夏。大師示寂。嗚呼。松雖植物。其有知與。衰死生之意者哉。後植松五十一年。爲國朝洪武丁巳。住山龍門海公。同大師之上首良杞。請吳興林君子山繪畫成圖。求濂命名。濂因稽大師之言。以般若號之。且爲之贊。大師諱元長。會稽人。贊曰。

大師東來。化導有情。青松手植。用表眞乘。觀爾榮悴。以占廢興。有聲四達。播德維馨。爲法來者。霧瀉雲蒸。樓閣頓現。儼如化城。松亦有知。森勁摩冥。夭矯欲奮。虬龍騫騰。孰謂卉木。本乎無情。有感斯應。壹出乎誠。惟誠之至。通神致靈。勗爾龍象。愼毋敢攖。視松如師。是儀是刑。天高月白。風度成聲。恍如演法。誨言初聆。

太史作贊勒於岩扃百世之下庶幾可徵

重刻金剛般若尊經序贊

三界大師所說般若蓋非一種而金剛般若尤爲明心之要金剛般若多至五千餘言而阿耨多羅三藐三菩提九言又爲一經之要九言之中而菩提二字復盡攝其義蓋菩提者覺也佛則能覺衆生則迷也此經拳拳勸誘欲衆生去迷而就覺爾比丘弘暢孝孝向道其心堅如鐵石近獲吳興趙魏公孟頫所書是經刻本以閩中未之見也特歸重刻之乃來求贊以廣流通贊曰

金剛大願海普覺於一切衆生正昏迷夜行大澤中冥冥無所覩了不辨南北坑穽在左右蚰虺復橫縱軀命不自保喪壞在俄頃忽遇紅日輪赫然出東方萬象都照了細可分毫毛四維及上下無往不洞達是經之化導功德亦如是比丘最善巧喈道如喈利鍥刻行閩粵見者起信心經如大火聚威燄照天赤衆生妄想心見之作灰燼經如四大海中具萬舟楫衆生沈溺者濟之升彼岸經如香積廚珍膳咸充足衆生饑虛者聞香悉飽滿推類而言之更僕莫能盡佛法難度量贊歎輒成妄返觀自性中各有金剛王與佛本一同愼無輕棄者

寫經爲像及血書心經贊

無授上士請能細書者寫經成觀音大士像復出指端血書心經於像後來請余贊贊曰法門之相有總有別眞身爲佛佛說爲經經屬於法佛乃屬人人法二相了不相卽今因寫經以成佛身縱橫曲折無非

經者小如沙塵中含法界可喻總相復刺鮮丹重書契經願力所致如黃金色大雖徑寸視等針鋒可喻別相總別雖異其理則一由是觀之佛法廣大無所不攝卽別卽總非別非總上士於此忽然證得展卷之間不見有經經且不有而況於佛乃知妙用在吾一心與經與佛三無差別善思念之我說非妄

祭古帝王陵墓文

昔者聖帝明王豐功盛德被于生民四海咸賴涉世旣遠陵墓所在往往鞠爲榛翳祭祀之禮遂致廢而弗講朕旣統一天下主百神之祀心甚憫焉因遣使者訪問其處命有司製衰冕之服具牲牢醴齊致祭陵下而焚之然帝王之精神上與天通陟降帝所必能來格於冥冥之中也尙享

史處士墓版文

四明有宋宰相家史氏世居鄞縣六世祖諡政和中舉八行不就諡生師仲父子俱贈太師追封越國公師仲生浩以舊學相孝宗官至太師保寧軍節度使封同魏國公追封越王諡忠定越王生彌遠相寧宗理宗官至太師保寧軍昭信軍節度使封會稽郡王贈中書令追封衞王諡忠獻衞王生宇之官至正奉大夫觀文殿學士封奉化郡公郡公生嘉卿嘉卿生處士諱佾孫字列父潔白如玉顏輔秀整風神皎如也賓客至輒岸幘笑咏終日或出壺觴共酌獻酬疊舉意度嫻雅如晝及酒酣耳熱稽史談經雜以前朝典故蟬聯弗絕聞者曰此故王孫也宜其博習文藝度越恆人哉由是遠邇賢大夫無不與處士游而袁文清公器之尤深竟以女妻之元故事宋宰臣之孫多因門第補官者或憐處士才高勸投牒

自進。處士嘆曰。吾家三世相宋。開國嗣王。入居臺寺爲九卿爲法從者。不翅二十輩。出膺郡二千石縣大夫之寄。復簪組星列。可謂極盛也已。盈虛損益。天之道也。貴與富豈專萃吾一門耶。國之守龜。尚或不保。於吾家何有。自是益韜光斂彩。繫情名山水間。或采芝巖阿。或藝蔔川澮。世上升沈事。若無聞知。晚年貧尤甚。飲水著書。超然能忘其憂。君子謂處士類知道者。初處士早喪親。弟與妹絕幼。處士育之使成。傾貲爲昏媾之費。儀物充衍。人以爲不失文獻之舊。歲時奉祭事甚謹。盥薦陟降。儼若祖考昭格于上。竣事而燕宗黨。子姓咸集。處士備舉累世德業懇懇言。情辭惻愴。無華聽之者興起。生平宅心樂易。喜怒不形於色。卑抑謙退。如懦夫。然識與不識。皆稱爲善人君子云。洪武八年秋九月十七日。處士以疾卒。壽七十八。九年某月日。葬縣之陽堂鄉金墨先墓兆次。妻卽袁氏。先四十六年卒。子二人。公敬公襲。公襲爲弟佑孫後。女一人。歸余思永。公敬之子六人。欽祖、靖祖、端祖、暐祖、暉祖、明祖。欽祖、暉祖蚤世。女一人。歸樓守誠。公襲之子四人。定祖、獻祖、文祖、復祖。文祖夭。女一人。歸張守義。曾孫男三人。必寧、必玄、必和。處士卒後之三年。定祖蒙恩特除中書舍人。與予子璲爲同官。乃持國子錄張欽所撰事行。介璲求予爲之銘。嗚呼。伐閱之家。非世其錄爲難。而世其德爲難。使其鮮克由禮。以蕩陵德。實悖天道。雖紆朱拖紫。上繼祖父。論者不以爲貴。苟恪守儀則。縱沒身於韋布間。孰謂其非賢哉。若處士者。有足尚已。嗚呼。八行君隱約布衣。而啓三相國之盛。處士之德。將無忝於君者也。公侯必復其始。當於其後人徵之。銘曰。

浙河之東。史稱名門。三世宰輔。榮光燦燦。爲其後者。非賢孰繼。伊處士君。執謙蹈義。人爵或來。實命之由。

天爵之貴敢不自修我言既飭我行又方誰云荷衣不比繡裳有虛有盈天之恆道安分而行樂善爲寶既享上壽復多子孫濟濟彬彬必復其原金墨之里陽堂之鄉有墳八尺王孫之藏

建寧黃母夫人陳氏墓版文

予門弟子黃仁誼前泣曰仁也生九歲而失母晝夜呱呱以啼惟我大母夫人是賴鞠我迪我式克至於今日忝被官使竊祿于朝未知所以圖報而大母棄捐館舍叩地號天無所逮及幸稱道淑德勒石墓門猶或可爲之已請晉府左相陶公凱評隲羣行列爲事狀一通願先生賜之銘死且不朽矣按狀夫人諱善足姓陳氏建寧西甌人幼喪母馮氏嶷然能自植立不與同類遊敖父某心奇之有問名者多弗答同縣黃氏世衡知其賢聘爲其子義夫妻未及笄輒來歸上承尊章下恤媵御靡不達其情曲三族咸驩稱曰黃氏有婦矣生四男子二女子義夫以疾終夫人哀慟欲從死不可得諸孤恆煢煢無依蓋藏漸盡朝蠶暮鹽至不能時給夫人深憂之雞初鳴秉燭起御紡磚伊軋之聲達旦不絕如是者餘五齡誓以冰雪自守至於終身外伯父馮翁恐其中憒無策生羣雛力諭之曰爾勞勤逾節尙不濟且暮急苟緣是致疾譬猶鵲巢覆地母子無完理奈何使黃公爲餒鬼乎夫人泣不對翁重言之聲色俱厲夫人不獲已再適義夫同姓寒潭君君無子頗饒於貲乃聘經師以教夫人之子夫人亦時警斥之曰汝衣冠胄也汝父望振其門惟寐忘之今不力異日何面目相見九泉乎凡一動靜一云爲皆痛約之以禮稍有違忤面發赤如赭諸子惴惴不敢前或遇節序相率詣先祠奠謁畢出坐中堂子孫以次奉觴爲壽雖不解飲亦必使

沾醉盡歡而止夫人長身而嬴面恆作赭玉色春秋雖高康疆無疾見子普保以易經試藝銓曹中選擢合州石照丞石照以民稀幷入州改忠之酆都丞階將仕郎孫仁亦通周易領福建行省第四名文解上南宮未試除太常贊禮郎階將仕佐郎今陞靖江王府奉祠正夫人時移書戒厲曰爾等既食君祿當夙夜靡懈以效精忠愼勿以貪墨敗非惟喪身實貽先人羞夫人年八十四不幸以洪武九年正月六日卒其年某月日葬于金龍山之原禮也所謂四男子曰同壽曰衆嘉皆天曰如滿曰普保二女子一適范員一夭四孫男曰仁曰義曰貴曰炯二孫女未行予聞女婦爲陰類往往多柔順少剛明事或因循姑息苟有人焉能嚴以馭衆如奇丈夫則其家蕃盛無疑如夫人者是已予祖母金夫人最號有家法先侍郎朝夕侍左右不敢失聲噫咳唯恐弗其意且督予兄弟之學尤急每夜懸燈呼次第來前取倣書以驗勤惰事頗與夫人類宰木已拱而懸絳之碑未有刻文而仁於新喪之際乃能汲汲以圖不朽得非賢耶仁爲賢則予有愧多矣銘曰

家之盛衰繫於婦柔暗剛明隨所取彼美夫人資獨阜已以委禽奉箕箒竭力秉誠事姑舅中外稱賢出一口威鳳高翔日將久獨遺孤凰在林藪衆雛嗷嗷弱如柳鞠之育之比瓊玖遺胤不絕吾敢負凜若嚴師加善誘業就材成獻明后繡褓朱衣佩懸綬龍光貤贈恩當厚丘隧尊榮名弗朽予言若誣有如酒

元故祕書著作郎芳洲先生蕭府君阡表

先生諱雷龍字作霖姓蕭氏蕭爲江右著姓系出唐宰相復復長子儉家長沙六傳至居生遭馬氏亂與

三兄弟始來廬陵。娶吉水文昌鄉虎溪劉氏。復遷焉。其季子琛生勝。勝四傳至大理評事文叔。以貲雄于鄉。娶宋宗室女趙氏。祔陵賜以一官。大理生應通。應通生達。達生登仕郎餘慶。餘慶生滋。滋生大德。先生之父也。先生童丱時。輒嗜學弗厭。夜漏下二十刻。其母王夫人往偵之。見危坐曲房。方張燭觀書。未寢也。比長而業成。宋社已屋。無所試奇氣兀肆。遇事輒奮發淩厲。不可挫折。及元平江南。東書遊燕都。諸公貴人見其魁梧穎異。執禮雍容。不迫。固已奇之。及觀其辯析古今。陳義甚高。操觚爲詞章。頃刻千言。有長江萬里之勢。無不聳敬。近臣聞之。有言於世祖者。即遣使者召見。奏對稱旨。翼日復條崇學校。進賢才。薄賦斂。均徭役。禁驅奴革和買六事以聞。有旨賜白金孟下。其事中書議行之。仍勑就邸舍。以俟後命。大臣有弗便己者。沮之不報。先生翩然西游。關陝。時國子祭酒蕭貞敏公斡。負一時才望。於人物極愼推與。先生謁之於京兆。即倒屣出迎。留連不少置。且曰。如君氣岸文采。自當爲南士之冠。由是四方名士大夫。逢其至。皆爲之傾動。先生與之登高弔古。悲歌慷慨。呼大白。望天而飲。浩然有尚友千載豪傑之意。宗藩安西王聞而奇之。欲辟爲府屬。辭不就。杖策南還。至大初。有薦爲衞喂院大使者。不拜。或曰。君命也。復至燕都。至則改祕書監著作郎矣。未幾。馬忽蹶于門。意以爲不祥。即日投牒謝去。趙魏公孟頫苦留不得。迺序而送之。其後同列皆坐廢。人服其先識。久之。親友有勸其游出者。先生嘆曰。吾周游南北數千萬里。裘馬傔從。豪宗戚里。迎勞如東西家。視功名探囊中物爾。柰何事會之來。輒齟齬如是。其命也夫。其命也夫。遂絕意於仕進。初先生家多貲。至宋季而貧。乃折節治貨區。不數年間。竟倍加於昔。然積而能散。人有緩急。不

問識不識。苟請焉。千金可立捐。天雨雪。族里有弗炊者。載薪粲。巡戶周之。遠邇賓客。聞其豪邁善施。填咽弗之絕。皆足取欲而去。先生事親能盡孝。調御甘旨。必躬爲之。俟親嘗而後去。朝夕問衣燠寒而進退之。諸弟有涼落不振者三。皆分財析產以爲養。致有雙竹並根之祥。族子性敏厄於貧。弗克進學。招與諸孫爲師友。後爲名儒。積世藏書頗多。鄉之先達若忠簡胡公、文節楊公、文忠周公之屬。凡十餘人。其所著書共數百卷。恐其廢棄不傳。搆竹林精舍。發舊藏共庋之。所居溪山秀蔚。高閎崇榭。連岡跨陌。叢錯如畫。先生被古冠服。徜徉其中。觀者謂爲有道仙翁。晚年搆堂西偏。扁爲芳洲。魏國李文忠公孟嘗爲之記。因自號爲芳洲云。先生生於宋寶祐戊午十一月某日。歿於元泰定丁卯十月某日。享壽七十。有文集若干卷。藏于家。娶宋氏。子男子二。長來復。由伴讀成均。授順州儒學正。次來有。用薦者授某州路儒學錄。皆先卒。孫男四人。孟權、孟武、孟福、洵洵。鄉先生劉公嶽申高第弟子。博通羣經。以善古文辭名世。入我皇朝。應詔而起。擢爲虞部主事。階從事郎。孟權等以某月日葬先生于州之蘆村之原。葬後四十年。洵痛念先生歿時六歲。今五十餘矣。深懼羣行泯泯。無以暴白于天下後世。每一思之。淚落不自禁。乃請同郡奉議大夫兵部職方郎中劉崧狀。乞予爲之銘。予惟成周封建之時。統尊於天王。化宜於五等之國。上下相維。欲以奠安元士抱致用之器。咸思有以行其道之魯。不遇則之齊。之齊又弗遇則之秦、之晉之楚。必期有所合焉。自古制廢而爲郡縣。萃天下羣才。悉掌於銓曹。縱有邁往之資。俯首抑志出於其間。雖獲乎上而下或沮之。亦不能以自達。槁項黃馘。歿于蒿藜之下。比比有之。如先生者。蓋誠可悲也。雖然。是有命焉。不足爲

先生慨予竊觀貴胄名閥。其勢燄薰灼。炙手可熱。身死肉未寒。已無有道其名者。今先生物故將踰四紀。其哲孫方摭行焯能圖傳於不朽。由是觀之。士君子自立。不繫於窮達。尚矣。苟不有繫於窮達。則聞先生之風者。蹶然興起。確然期蹈夫道。是進亦榮。退亦榮。無所入而不自得也。是宜表見於世。而繫之以銘。銘曰。

天挺俊英。拔類超倫。一吐一吞。有氣絪縕。發爲文辭。萬馬四馳。揚塵繽紛。道絕走飛。東書游燕。見者改顏。風雷翻翻。忽生吞間。流聲遠聞。達于帝聽。召至法宮。瀝血攄忠。臣雖布衣。頗知政幾。再拜稽首。隕于龍墀。帝曰俞哉。爾誠爾輸。爰勑中書。亟行弗徐。蠢彼狂愆。亞帝有聞。白日雖白。障之浮雲。公卽翩然。迺西其轅。迺涉大河。迺入秦關。奇氣莫磨。陟彼巍峩。白眼望天。呼酒放歌。陳跡漫漫。風高木寒。昔人何在。慨其增歎。誰其起之。東觀委蛇。公謂止斯。我數之奇。我家之豐。今胡淪荒。折節事之。其貴日穰。有積必施。叶孰顯孰隱。我或遘之。視金如泥。有芳者洲。中孕杜蘅。寄情適物。欲搴其榮。歛藏豪華。敷爲天葩。飲水著書。樂無津涯。觀化既融。以就窆封。以紀始終。以鎭幽宮。

故松陽周府君阡表

括之松陽有行義之士曰周君。休休而有容。循循而雅飭。自其髫稚。嚴父棄捐。君輒能自勵于學。擩嚮乎經畬。優柔乎藝苑。伯仲之間。交相摩切。積功既久。繕性禔身之間。以莊以敬。弗敢自釋。上下化之。春風盈於戶庭。棠棣歌於州里。薦紳之家。罔不歆豔焉。君不以爲功而澤物自見。當歲儉。叱隸無以食。氓疹將踣。

君曰是不可不振也度力而給其粟旱潦頻仍及厲鬼爲菑害沴氣糾蟠十室而九君曰是不可不禦也亟斬牲以禱于神俗尚氣而善鬬錐刀之末奮襼而疾詬流連縣庭每爲吏所魚肉君曰是不可不正也有赴愬者力爲辨曲直訟爲衰止屬元季兵亂郡國繹騷石抹將軍帥師來鎮括凡武勇文學之士悉以禮聘而詢其謀猷聞君賢延而與語悅之辟爲千夫長將軍廓清羣慝君與有功焉未幾乃引退都布寬衣放情邱壑間當風疏日鮮與一二逢掖從容觴咏日莫忘返年甫五十又八不幸以洪武庚戌九月某日卒家明年辛亥二月某日葬麗水縣懿德鄉徐北里之原禮也君諱紹祖字光遠其先家春陵高祖允文始來遷曾祖梓宋鄉貢進士祖留道從元兵討臨漳叛寇有功擢管軍千戶父鑑母某氏君配室則王氏也前五年終翰林侍講學士危公銘其墓生丈夫子二曰華曰蓮孫男五曰文韋曰文煥曰文炫曰文煇君歿後四年二子奉縣文學洪文震狀來請墓上之文以期不死於親余聞墓之以有文古也殷比干之銅槃漢梓潼之甎誌皆是也後世易之以石且植表於隧矣人子不死其親者將如是乎在余惡能辭有若君之行義脩於身儀於家庭惠澤被於州里所以聳善導民者誠有裨於王化君子不謂其進可乎嗚呼麟之振振既淑且仁卒以美夫身綏綏者罷日肆其威監人之髓而剝人之頤其相去亦不遠而嗚呼有崔者岡林樾欝蒼惟君之所藏千載之下幸毋壞傷是爲表

故泰和劉府君墳前石表辭

大江之西邑曰泰和世以藝文自著則歸之珠林劉氏劉氏傳裔至名鍔字宗榮者實號快軒府君淬德

砥行張甚及其歿也其子崧既請李祁先生勒銘玄堂復慮遺善弗暴顯于世徵濂文表諸隧府君器局方凝幼與黃兒游泳挺挺如野鶴在鷄羣讓弗敢與齒長隸進士業一再不勝輒罷去攻六藝學必欲驗諸躬行故自治益嚴獨居屋漏儼若上交神明正襟危坐從明迄曛不少愆厥度撫世酬物幾若言不出吻及見義事輒奮迅扑躍雖鼎鑊刀鋸在左右亦弗暇卹厥父病瘵五年晝夜不離床下調火煉良劑以進久不就衾枕至蟣蝨在中褌間族屬塋域爲勢家所攘俗狃堪輿家書謂地氣能賤貴人多發故塚以瘞新魄府君彈指曰歿者或有知肯瞑目九泉下乎卽鉤索訟復之歲甲午厲鬼爲人痾宗姓有一門垂絕尚遺三孽孤家遂陵夷閭師利之輒誘以爲奴府君抱之長慟亟走白縣大夫曰鍔之族嘗刻爵王朝矣今嗣人多故無闔廬以蔽雨風無羞服以適口體棲棲焉遑遑焉服爲人奴鍔久病焉夫威以戢暴政以範俗惠以懷惸惟我二三大夫是賴矧嘗聞之戢暴義也範俗禮也懷惸仁也三者具舉爲邦之道也爲民上者其忍廢諸吾儕甿隸苟不儆靈於二三大夫如無羽翮欲飛青冥無乃不可乎言畢涕與淚俱縣大夫惻然動於中逮閭師問狀勒歸府君府君食飲之而爲結其昏姻宗譜將墜軼疎親無辨府君重輯之先代誥命遺文之屬單牘片劄皆謄附其中命之曰先德錄襲藏不翅拱璧出入恆挾以自隨文獻粲然有可徵者府君客授章貢鍾氏夜漏下二十刻鍾之廬舍災烈風颿火趨之若驚蛇鍾猶弗之寤府君弗念私橐之焚擊門大呼而出之甫出煙焰漲天鍾泣曰活我家百口者劉先生也府君殿家有政內外肅若喪祭二者悉據禮經不用浮屠法人多化之一旦嬰疾人請斬牲以享鬼神府君笑曰吾幸無愧

德。鬼能加害我乎。力麼使去。疾尋愈。其爲人知本有識類如此。狀所不列者。或可例知也。然推府君世系。本出自長沙。遷金陵。唐天成間。復徙廬陵之泰和。以儒與仕籍者踰三十人。曾祖震。精於詞賦。宋季待補國子。未及官而卒。祖鍔。能繼待補君業。較藝州庠名占前列。父文度。在元初以文鳴。受之元文敏公薦爲興國縣學師。江西提舉司爲給付身。當時以爲異數。母郭氏。府君娶蕭氏。繼郭氏。蕭生丈夫子三。麓、楚、塾。皆明一經。楚至正丙申鄉貢進士。今改名崧。仕爲職方郎中。孫男四。鼎、解、舉、平。原鼎與解已卒。女五。某某某。其婿也。餘在室。府君得壽五十八。以至正壬辰閏三月十九日卒。初權厝故盧園中。次改楓樹林。次藏仙槎鄉姆坑之雙山。今某年月日也。所著書有中鵠、汲清二集。合若干卷云。濂聞之。先王盛世。宗法建而本支著。氏族嚴而孝敬興。大分宜昭。上覆下承。迨及後世。人僊沸騰。而圖譜有局。卽令史有職。救弊徵權。猶於是乎可徵。今不復見之矣。秦越肥瘠之歎。徒有形。君子之哀矜有美。府君行粹學精。念一氣之攸分。實同出於天。經營彊圍以歸墓兆。急赴愬以拔孤惸。凡家牒之蒐輯。遺編之分纂。奚翅寶結綠而愛青萍。蓋文獻之宗。簪紱相仍。故濟德流祉。不待教而遹成。是宜壤樹內列。辭章外旌。庶幾垂後賢之憲。則昭千古之休聲也哉。

棣州高氏先塋石表辭

高氏出自姜姓。氏族書謂齊太公六世孫文公赤生公子高。其孫傒爲齊上卿。與管仲合諸侯有功。桓公命傒以王父字爲氏。考之春秋傳。高傒乃天子命卿。其得氏在桓公前。非有合諸侯之功而後得氏也。傒

之前已有高渠彌、高克爲鄭大夫。則齊之高氏。其先已仕鄭。亦非待僕而賜氏也。氏族之學久廢。其書要不足深信。所可信者。但知高氏出於齊而已。其後裔滋蕃。分布京兆河南華陰者爲最多。而棣州之有高氏。又自河南分也。當金源之季。有諱温者。善騎射。膂力絕人。元兵攻棣州。温集民爲軍搗退之。以功授漢軍謀克。佩銀印。已而帥師勤王。遂入宿衞。從完顏霆與元兵接戰。累授山東經略副使。金亡。温仰天哭曰。國亡矣。我何生爲。將自剄。左右奪其刃。且勸之曰。爾死無益於國。徒傷二親心。君親一也。曷若存餘息以奉菽水乎。君收淚謝之。間關歸鄉里。取戎器銷毀。躬耕隴上。噤口不談兵。亦不交通賓客。惟日以悦親爲務。時方內附濟南。頑民有乘隙倡亂者。以郤統召温。温力卻之。然語及金朝事。輒涕下不自禁。娶姚氏。生男子六。冢子玉。沈毅有父風。初温以老將家居。東諸侯多忌之。會攻宋。籍山東良家子爲軍。玉度不能免。因自薦從大將察罕那演。取淮泗漣海四州。所向克捷。諸王也古壯其勇。賜以佩刀弓矢。遂從察罕入宋都。定閩越。戰數有功。授行軍鎮撫都彈壓。凱旋論賞。真授十字翼管軍鎮撫。仍佩銀符。戍通州。玉受命慨然曰。吾生長兵間。出萬死一生。以幸有今日。天下平矣。安能終日齷齪從健兒輩游乎。遂以兵屬部曲張某領之。未幾。十字翼改戍平江。玉因引疾歸山東。力田以奉親。如温之爲。或強起之。取世襲爲子孫計。輒笑而不答。娶岳氏。生子曰珪。字君章。以力本尚義稱。其於榮利。淡然無所好。族人負官中錢至數百緡。計不知所出。珪傾貲代償。或貧無衣及饑餓不能出戶者多周之。汲汲若不足。有所貸者。不收其子錢。且戒子孫學耕稼。勿爲吏胥。其有惡德者。不共兆域面藏。家教峻整。清風凜然也。娶韓氏。生男子三。次子嶷。字

伯舉讀書頗通大義輒棄去遇駿馬不問直之高下必市之挾弓矢跨行如飛中正鵠不失毫髮有將家子之風事母能孝食飲必親嘗衣衾則視時燠寒而進退之元統癸酉歲儉大疫且四起道殣相望翥貲棺槨瘞之其未死者作湯糜給之嘗以泉布貸人人久不能償取其約劑焚去漫若不復省至正中江浙行中書察知翥之才行命隨石抹將軍捕寇海上翥屢建奇策將軍不能聽已而盜不可制方悔不用其言翥寡言笑與人交不爲翕翕熱久而益親人自不忍厭之嘗教其子云我家近海濱以弓馬植門戶田桑供衣食雖不多知書禮法素謹至今弗敢墜爾曹益務爲善毋貽祖考羞使它人稱汝爲善士我死目亦瞑不然雖日宰百羊馬享吾吾將不食而吐之矣世以爲名言娶吳氏生二子裕桂榮生甫一月而母亡懷孟馬氏來繼其室爲出裝奩求保母乳之其視裕尤篤不翅若己所生北兵戍南土者宗族給其衣費謂之封樁錢歲久困不支馬氏勸翥曰君雖在戍家既粗立矣又何以仰此爲一族咸稱爲仁人至正壬辰秋翥移戍當塗桂榮勇冠一軍後三年戰死金陵馬痛之亦成疾卒先是諸妣姚岳韓三氏皆以孝事舅姑見稱而馬事繼母尤加撫弟妹至成人三十餘始嫁生一子暉日夜迪以書詩至質衣以爲束脩暉乃以學名逮今六合載清大明御歷遂入侍青坊久之擢國子助教移磨勘司令陞太子贊善大夫轉刑曹郎中遂爲福建行省參知政事累階中奉大夫云惟高氏三世大抵皆在隸州樓博務南其原曰高家庄唯翥死於亂離權厝建業西門之外郊叢塚纍纍莫能辯其眞其卒時則歲丙申四月某日壽五十六馬之卒頗先於翥實二月十九日壽五十又三兵燹之餘又用浮屠法付之水火暉日夜念之淚落不

能收將從近代之禮藏衣冠祖墓之側既請薦紳先生爲之銘而又徵予之文通志其詳予惟先祖有善而不能知不知也知矣而不能揚之不仁也仁矣而紀載過於實不信也信矣而不能要諸禮義則不可銘諸鼎彝而傳於孫子也有若高氏三世以來皆以武顯至暉始以文易武名位日致顯融而於先德之念尤懸懸如饑可不謂之賢乎其賢謂何予前所謂五者殆皆無愧者也暉之子若孫異日升諸塋域知世德之不易必思有以奮發爲武者則思橫矛樹纛折衝於千里之外爲文者則思建綱敍倫而昭熙朝之盛典斯不負暉之所望也不然讀茲碑者其顙寧不有泚也哉是爲表

故陳夫人趙氏石表辭

江西行省左右司郎中陳君敏之妻曰趙夫人以洪武二年二月二十三日卒於京師之官舍越一月某日權厝城南聚寶山將以某月日返葬於宣城某山之原會濂召入禁林陳君乃自狀夫人之行來謁墓上之文其辭纏綿而悲愴讀者哀之陳君之狀曰予妻趙氏某字某與予同爲宣城人其父諱熊字子祥明詩傳訓詁學仕爲某縣典史母孫氏典史君無嗣獨生子女四人而趙氏居其次特鍾愛之以予簪纓家子欲選爲贅壻予時頗嗜學手不離方策先君子憐予過厚不使遠去膝下典史君亦不忍釋之而他婚也竟以趙氏歸予趙氏既歸奉尊章盡禮凡羞服唯其時猶惴惴恐有所不及其姒郭氏亡奉予伯兄如奉舅焉人以爲孝且恭其事予也視於無形聽於無聲予或牽於事意有不悅每甘言慰之嘗患痎瘧荏苒踰三千日趙氏視藥餌調食飲不知有晝夜在他人雖至勤慤者久亦生厭趙氏滋益謹及予登仕

版出爲湖廣憲府幕官遷江西召還爲大理評事轉刑部員外郎官書有程戴星而出戴星而入家事若不能相涉者趙氏一力荷任之而略不見艱難窘澀之意人以爲順且賢嗚呼奈何司化權者忍奪之而去邪初京城多火災予適讁獄郢中趙氏數受驚因致怔忡疾暨還奉詔備刑書抱衾裯出宿省中者幾半載間一歸輒復出趙氏懼貽予憂不敢以疾告已而疾寖劇乃謂予曰妾心中殊不佳欲得平胃之劑服之予亦未暇答居亡何竟卒嗚呼奈何司化權者忍奪之而去邪襲下嫗與予言趙氏自去冬以來語及親舊之存亡每汍瀾流涕尤撫愛所生子見其能食喜兒顏面曰是兒可以養吾無慮矣以類乎前知者臨歿之際相呼之聲不絕于口予收泣謂之曰吾不知汝之疾遽至於此也設有不諱吾無以報汝功祀汝父母至於終身撫汝之子以望其成立爾言未既趙氏泊然而逝視其斂篋無遺珥及完衣焉嗚呼悲夫予念趙氏生男女三人皆夭晚得慶生卽前所謂撫愛之者日呱呱以泣縱鐵石作心腸不能堪趙氏歸余十五年與予同貧賤同憂患同冒涉道塗何所不至今幸霑寸祿竊意相守至髮白得壽僅三十六而亡予與吾子交者甚久墓門有石願爲文之非惟慰死者於九泉亦足以攄予無窮之悲也濂聞之女教不行於天下婉淑之道消而暴慢之風盛孰有如趙夫人之賢者乎賢者不彰之則何以爲世道之勸是宜銘銘曰

猗蘭方郁柰何萎也茂草宜剪卻紛披也天道玄遠信難推也勒辭貞石聊以宣其悲也

故段母夫人劉氏石表辭

濂朝京師有儒其衣冠者介翰林典籍羅奎上謁容止儼雅言辭有倫粲然經緯交錯無龐雜乖悖意心竊奇之叩其性則廬陵段氏其名則德輔也於是延之上坐以傾其所欲言德輔避席而請曰德輔先子之歿也歐陽文公實銘其墓先夫人繼喪已十九年而懸絳之碑未有刻文惟執事者期焉予既奇德輔意其母有賢行使然及覽周靖所述狀果與見符迺爲之序曰夫人劉氏諱妙福字某其先居臨江祖大升始遷長沙父仕隆存心澤物施槥櫝以千計母吳氏夫人幼敏慧剪製級結之事不學而能終日不出閨門即出足跡有恆度可坐而數也執父喪哀戚甚不御酒肉至于服終州里慕其人爭致行媒欲聘以爲婦父皆辭去段氏初家廬陵龍溪與臨江鄰郡迨子開者亦徙長沙聞其子士龍又賢乃歸之夫人奉尊章處先後咸中禮節媿御率其化無有暴戾之行內外斬斬九族同辭譽之曰懿哉若婦段氏其彌昌乎尊章亦安之家政小大悉屬之夫人絲髮不以縈懷夫樂與才士大夫游夫人喜見顏色戒媵侍具酒漿脯醢以燕饗之唯恐其亟去父家諸子析爨分以上田夫人謝不受及其衰也百物多取給無厭辭母喪葬壅祭祠諸費皆自夫人出夫既先卒夫人恐或廢墜以爲前人羞益加整比而家遂大穰夫人生德輔其弟德文則李氏所產夫人撫育如一體人見綵衣翩翩雙舞夫人之側盎然入春風中不識其爲異母也二子長亦克自負荷撫世酬物本於一誠子弟無公庭之跡諸事不欲上煩夫人夫人至是春秋亦高歲時坐中堂子若孫膺行立堂下前後進觴爲壽驩如也至正壬辰兵大變夫人同德輔避還廬陵德文留長沙守先世兆域越六年而亂愈熾夫人復往南昌以德文在長沙也日夕出涕遙望曰吾兒德文

何時而來歸乎德文亦泣禱上下神祇誓不見母不肉食戊戌春二月德文忽從間道而至母子相見喜極翻成悲慘八月移吉水潼江庚子六月移海林渡夫人病暑而卒其月之某日也年七十一辛丑正月十八日祔葬龍溪之先塋夫人二子卽德輔德文奉夫人盡孝屢於刀戟叢中傾貲以救母羣寇義之嘆息而去人稱爲二孝子女一人胡氏出也適聶孟宣廣東宣慰副使以道之子也孫男六人毅礪徽鳳溥盛孫女一人適某曾孫男一人辛祐曾孫女五人皆在室予聞婦人無非無儀故其賢行不出於閨門必得令子而後著如夫人者是已予年耆而神昏言且不能成章凡有求文者輒俯首控辭今於德輔獨不然者以有關彝倫之重也銘曰

夫人之行貞且則左蹈矩鞬右繩尺何以致斯在愼敕秉心如絃絕偏蝕內外肅穆儼若一陽明煦嫗銷陰慝九族觀感亦歸德仁賢上聞天爲惻豺虎交橫不敢迫況有令子文五色溫溫出言有倫脊幽光丕昭勒貞石黃金可銷兮銘不泐

故榮祿大夫中書平章政事李公權厝誌

公諱思齊字世賢姓李氏世爲汝寧人當元之季汝潁兵起公招集義旅數平郡縣由是進保關陝歷官自中順大夫知汝寧府至銀青光祿大夫太尉中書平章政事兼知樞密院事全境安民衛元社稷其功爲多當是時元政愈亂公度不可爲會洪武二年我大將軍魏國公統兵定中原公駐軍臨洮遂帥士馬數萬來歸召赴京師授資善大夫江西行省左丞三年從大將軍征定西復漢中除榮祿大夫中書平章

政事。六年。公復從大將軍征大同。至代縣。得疾而還。寵勞備至。遣醫官絡繹治療。且幸其第視之。尋賜新第一區。官其子世昌懷遠將軍同知金吾右衞指揮使司事。甥鄭玉武略將軍羽林衞鎮撫。以慰其心。豈期公往莽沈痾。竟弗能瘳。以七年九月四日卒於正寢。壽五十二。卒之日。側室臨汝陳氏。年始三十三。義不獨生。亦自經而死。事聞。皆親製文。遣使者祭之。且贈陳氏淑人。謚以貞烈。恩禮至渥。是月二十日。與公合殯京城上元縣之向村。以俟他日歸葬先塋之次。禮也。公曾祖茂。贈中奉大夫中書參知政事。妣王氏。贈夫人。祖章。資善大夫中書右丞。妣姜氏。贈夫人。父成。贈榮祿大夫中書平章政事。妣盧氏。贈夫人。公娶王氏。封夫人。子二人。一卽世昌。一安壽。女二人。定童華童。皆在室。惟公守土保民。以歸有德。克享祿位。施及子孫。至于令終。眷賚尤厚。可謂生榮死哀者矣。謹爲疏其秩里世行。及權厝歲月。用納諸壙云。

故宣武將軍僉留守衞親軍指揮使司事楊公壙志

公諱信。姓楊氏。世爲開封鄢陵人。在元朝時。以膽略聞。選充湖廣砲手翼百戶。戍鎭江。元末四海大亂。天兵定建康。江南州郡。莫不震動。歲丙申。公帥師旅來歸。命仍領銃手軍。從征常宣二州。有功。權授親隨帳前萬戶扈從。取婺州。奪城門懸橋。復隨大將取三衢。繼又扈駕親征九江南昌等郡。下之。實授管軍千戶。及陳友諒來南昌。上怒。下詔親征。公帥銃手軍以隨。從戰彭蠡湖。及陳友諒戰沒。遺孽假息武昌。公又從破之。既而克合肥。援安豐。拔永新。亦與有力焉。張士誠據姑蘇。常忠武王奉詔致討。公又從戰。有功。賜以文綺三。皆有副陞僉虎賁左衞親軍指揮使司事。出戍蘄州。遂轉僉蘄州衞指揮使司事。階宣武將軍。調

戍武昌。遷永州。已而僉永州衞指揮使司事。俾其子孫世襲其職。洪武八年冬十一月。詔還京。九年春二月改僉留守衞親軍指揮使司事。散官如故。夏五月七日以疾終。享年五十又七。其子觀音保始三歲。二女尤幼。上聞之憫悼不已。特遣內臣祭以牲醴。且勅中書大都督府御史臺次第致奠。復命工部造塋聚寶山之原。以其月十九日葬。恩意甚優渥也。曾祖考忘其名。祖考柱。考彬。妣李氏。妻四人。正室王氏。側室馬氏。彭氏。王氏。觀音保側室王氏出也。惟公幸際興王之運。臨敵不懾。故能立顯功。受榮爵。歿且不朽矣。豈非奇男子哉。玄堂有誌。今不敢廢也。於是乎書。